

Pro-Stitcher® **LITE**

SISTEMA DE ACOLCHADO COMPUTARIZADO



MANUAL DE USUARIO DEL SOFTWARE

NOVIEMBRE 2021

Índice

Empezar con Pro-Stitcher® Lite	4
Descripción general.....	5
Espacio de trabajo de Pro-Stitcher Lite	6
Medición de un diseño o colcha	12
Funciones utilizadas habitualmente.....	13
Pestaña Archivo	16
Trabajar con archivos de diseño	17
Abrir, Cerrar y Guardar archivos de diseño	19
Abrir y Cerrar archivos de área.....	21
Para Apagar, Reiniciar o Salir de Pro-Stitcher Lite	21
Pestaña Editar.....	22
Historial.....	23
Deshacer y Repetir.....	24
Cortar, Copiar, Pegar o Duplicar un diseño.....	24
Para borrar todos los objetos del Espacio de trabajo.....	24
Grupos de diseño.....	25
Pestaña Área.....	26
Crear y usar áreas.....	27
Para crear un área de 2 esquinas.....	28
Para crear un área multipuntos.....	29
Pestaña Modificar.....	31
Modificaciones del diseño estándar.....	32
Girar un diseño.....	33
Recortar diseños.....	36

Redimensionar diseños.....	41
Sesgar diseños en un área.....	46
Alinear diseños.....	49
Reposicionar diseños.....	56
Pestaña Repetir.....	59
Repetición básica.....	60
Diseños de envolturas.....	65
Pestaña Pro-Stitcher.....	69
Acolchado del diseño.....	70
Antes de coser el diseño en la colcha.....	72
Funciones de movimiento.....	73
Bloqueos de canal horizontal o vertical.....	74
Registrar.....	75
Nuevo punto de inicio o final de un diseño.....	75
Pestaña Visualización.....	78
Pestaña Herramientas.....	79
Personalizar la barra de herramientas de rápido acceso.....	82
Valores predeterminados.....	83
Opti-Stitch.....	84
Puntadas por pulgada.....	85
Puntadas de remate.....	85
Detener puntada.....	85
Ajustes avanzados.....	86
Modo Simulación.....	87
Comunicaciones.....	88
Perfil de velocidad.....	90
Motores.....	90

Empezar con Pro-Stitcher® Lite

Vídeos y tutoriales en línea

Le animamos a aprender más sobre Pro-Stitcher Lite a través de estos vídeos en línea en ProStitcher.com/prostitcher-lite-education/.

Encontrará tutoriales para lograr actividades comunes de acolchados.

Recursos en línea

- Compruebe actualizaciones de software para Pro-Stitcher Lite en ProStitcher.com/prostitcher-lite-software-update/.
- Acceda a vídeos sobre productos Pro-Stitcher en ProStitcher.com o en nuestro canal de YouTube: YouTube.com/c/ProStitcher
- Descargar tutoriales de Pro-Stitcher en ProStitcher.com/prostitcher-lite-education/
- Seguir Pro-Stitcher en Facebook en Facebook.com/ProStitcher o buscar @ProStitcher o en Instagram [@ProStitcherquilting](https://Instagram.com/ProStitcherquilting)

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Si tiene algún problema con el manual, por favor comuníquenoslo por escrito. Este documento no está exento de errores. Pro-Stitcher no asume ninguna responsabilidad u obligación por cualquier error o imprecisiones que puedan aparecer en la información contenida en este manual.

Descripción general

Pro-Stitcher Lite funciona en una tableta ordenador con pantalla táctil con el sistema operativo de Microsoft® Windows. Debido a que Pro-Stitcher Lite funciona en un entorno Windows, puede notificar cosas como el escritorio de Windows. Si no está familiarizado con el sistema operativo de Windows o con los ordenadores en general, sería recomendable realizar algún curso o buscar otras vías para aprender más sobre las cuestiones básicas de Microsoft Windows.

Para mantener la integridad del software Pro-Stitcher Lite, evite usar la tableta ordenador Pro-Stitcher Lite si no es para utilizar Pro-Stitcher Lite. Por ejemplo, si el ordenador está conectado a Internet, Windows puede realizar actualizaciones del sistema operativo que podrían ser potencialmente incompatibles con Pro-Stitcher Lite. También puede exponer el ordenador a virus y otros programas malignos que pueden comprometer el sistema o causar otros problemas que pueden no estar cubiertos con la garantía.

Para obtener el máximo con el uso de Pro-Stitcher Lite, utilice el ordenador Pro-Stitcher Lite solo para ejecutar el software Pro-Stitcher Lite.

Notas, Avisos importantes y Precauciones

NOTA: una NOTA indica información importante que le ayuda a hacer un mejor uso de su sistema Pro-Stitcher Lite.

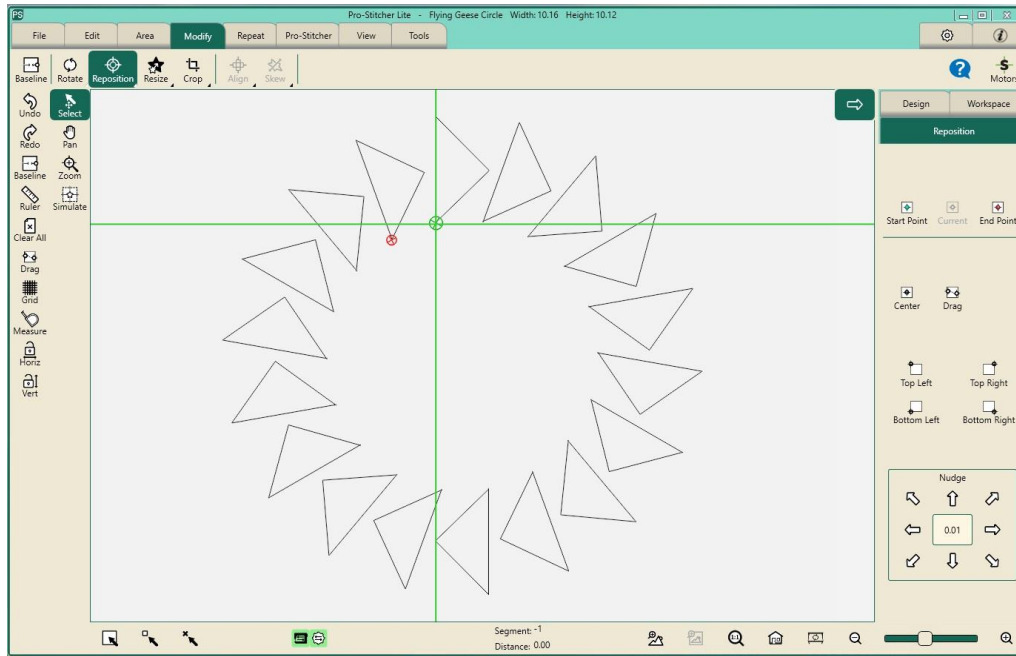
AVISO IMPORTANTE: un AVISO IMPORTANTE proporciona información esencial para usar adecuadamente Pro-Stitcher Lite.

PRECAUCIÓN: una PRECAUCIÓN indica una posibilidad de causar daño a la máquina de acolchado, la colcha o al usuario.

CONSEJOS PARA EL ACOLCHADO: los formadores de Pro-Stitcher Lite comparten consejos para iniciarse con el acolchado.

Espacio de trabajo de Pro-Stitcher Lite

La pantalla de Pro-Stitcher Lite proporciona un acceso rápido a todas las funciones.



Pestañas del Espacio de trabajo

Pestaña Archivo: use la pestaña Archivo para trabajar con archivos y áreas de diseño digital. Vaya a esta pestaña para apagar Pro-Stitcher Lite.

Pestaña Editar: use la pestaña Editar para acceder al historial o para cortar, copiar, pegar, duplicar o borrar diseños en el espacio de trabajo.

Pestaña Área: use la pestaña Área para crear y utilizar áreas y configurar su espacio de marco.

Pestaña Modificar: use la pestaña Modificar para realizar cambios de formato en los diseños de acolchado: girar, reposicionar, redimensionar, recortar, alinear y sesgar diseños.

Pestaña Repetir: use la pestaña Repetir para repetir, envolver, compensar y conectar diseños.

Pestaña Pro-Stitcher: use la pestaña Pro-Stitcher para coser los diseños y acceder a otras opciones de costura.

Pestaña Visualización: use la pestaña Visualización para activar o desactivar elementos de visualización en el espacio de trabajo, como la regla y las barras de desplazamiento.

Pestaña Herramientas: use la pestaña Herramientas para acceder a Pro-Stitcher Designer, un software de digitalización opcional.

Pestaña Ajustes: use la pestaña Ajustes para configurar valores predeterminados y acceder a opciones avanzadas para solucionar problemas y ajustar el rendimiento de Pro-Stitcher Lite, generalmente según las indicaciones de un técnico.

Pestaña Información: use la pestaña Información para acceder a este sistema de ayuda de referencia indexada y ver la información contenida en el cuadro Acerca de.

Banda

La banda aparece debajo de las pestañas del Espacio de trabajo. Muestra botones que cambian según la pestaña que haya seleccionado. Vea las páginas de ayuda de cada pestaña del Espacio de trabajo para más información sobre los botones de la Banda exclusiva para cada pestaña.





Barra lateral







Al seleccionar los botones de la banda de las distintas pestañas del Espacio de trabajo, las opciones para el botón pueden aparecer en la Barra lateral a lo largo del lado derecho de la pantalla. La Barra lateral también tiene sus propias pestañas, dependiendo de lo que se ha descargado en el espacio de trabajo. Por ejemplo, si hay un diseño o grupo de diseños en el espacio de trabajo, habrá una pestaña de Diseño.

Barra de herramientas de rápido acceso

La barra de herramientas de rápido acceso es una barra de herramientas personalizable a lo largo del lado izquierdo de la pantalla. Podrá incluir botones para acceder a sus funciones más utilizadas en Pro-Stitcher.





Esta tabla resume los botones predeterminados en la barra de herramientas de rápido acceso Si desea cambiar botones en la barra de herramientas de rápido acceso, vea **Para personalizar la barra de herramientas de rápido acceso**.

	Deshacer: use el botón Deshacer para deshacer la última función realizada. Continúe seleccionando Deshacer según necesite para devolver el diseño al punto que desee.
	Repetir: si cambia de opinión sobre la última acción en Deshacer, seleccione el botón Repetir .
	Estandarizar: use el botón Estandarizar para “congelar” las modificaciones que haya realizado en el diseño. Todas las modificaciones posteriores a la estandarización tratan el diseño como uno nuevo e inalterado. No obstante, Estandarizar no guarda el diseño en el ordenador.
	Reglas: seleccione para ocultar o mostrar la regla superior y del lateral izquierdo del espacio de trabajo. Este botón puede asignarse a la barra de herramientas de rápido acceso para activar o desactivar las reglas rápidamente.

	<p>Borrar todo: seleccione para cerrar todo en el espacio de trabajo. Asegúrese de guardar todo lo que desee antes de borrar.</p>
	<p>Arrastrar: seleccione el botón Arrastrar y luego use la máquina para mover la aguja (representada por el retículo) a la ubicación deseada. El botón Arrastrar, una vez seleccionado, se convierte en el botón Soltar. Cuando la máquina esté en posición, toque el botón Soltar para soltar el diseño.</p>
	<p>Cuadrícula: seleccione para ocultar o mostrar la cuadrícula del espacio de trabajo.</p>
	<p>Medida: use Medida para medir distancias en un diseño o en la colcha. Para más información, vea el tema de ayuda de Medida.</p>
	<p>Bloqueo de canal horizontal: seleccione Horizontal para bloquear Pro-Stitcher Lite de manera que la máquina solo pueda moverse en dirección horizontal (izquierda y derecha).</p>
	<p>Bloqueo de canal vertical: seleccione Vertical para bloquear Pro-Stitcher Lite de manera que la máquina solo pueda moverse en dirección vertical (adelante y atrás).</p>











Barra de herramientas del Espacio de trabajo

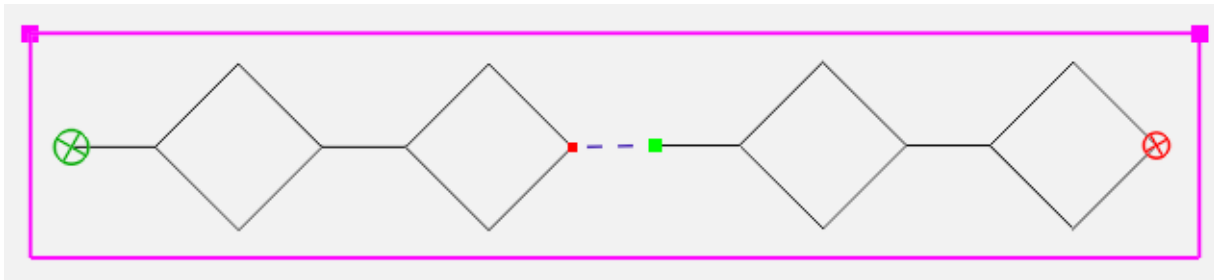
La barra de herramientas del Espacio de trabajo está siempre visible y proporciona fácil acceso a las herramientas que utilizará para interactuar con objetos, como diseños y áreas, en el Espacio de trabajo de Pro-Stitcher Lite.

	<p>Seleccionar: toque el botón Seleccionar en la barra de herramientas del Espacio de trabajo y toque un diseño para seleccionarlo. En la parte derecha de la pantalla se desplazará un mensaje que indicará que se ha seleccionado el diseño. Si ya estuviera seleccionado, al tocar el diseño se deselecciona. El diseño seleccionado aparece negro en la pantalla. El diseño no seleccionado aparece de color gris. También puede usar el dedo para arrastrar un cuadro de marco en la pantalla después de tocar el botón Seleccionar. Cualquier diseño que se superponga con el cuadro de marco será seleccionado.</p>
	<p>Panorámica: use Panorámica para mover lo que ve (su visualización) en el espacio de trabajo. Panorámica no reposiciona el diseño en relación con la colcha. Seleccione Panorámica y luego arrastre el dedo a través de la pantalla. La visualización actual se mueve con el movimiento de su dedo.</p>
 	<p>Zoom: use el Zoom para visualizar una sección del diseño más grande o más pequeña. El Zoom no reposiciona o redimensiona el diseño. Si la pantalla muestra líneas de cuadrícula, verá como la línea de cuadrícula también cambia cuando hace zoom sobre el diseño. Para hacer zoom en un área, seleccione Zoom. Luego use el dedo para arrastrar un cuadro de marco alrededor del área que le gustaría ver aumentada. Vea también los botones Acercar y Alejar en la barra de estado.</p>
	<p>Simular: si está operando en Modo Simulación, el botón Simular estará en la barra de herramientas del espacio de trabajo. Active el botón Simular para mover el retículo en la pantalla con el ratón del ordenador.</p>

Panel de estado

Esta tabla resume los botones de la barra de estado en la parte inferior de la pantalla.

	Seleccionar todo: use este botón para seleccionar todos los diseños en el espacio de trabajo.
	Multiseleccionar: use este botón para seleccionar varios diseños uno a uno. Seleccione el botón y luego toque los diseños que desee seleccionar.
	Seleccionar Ninguno: use este botón para deseleccionar todos los diseños en el espacio de trabajo.
	Zoom al diseño: hace zoom sobre el diseño para llenar el espacio de trabajo.
	Zoom al Área: hace zoom sobre el área para llenar el espacio de trabajo.
	Zoom 1:1/Actual: hace zoom sobre el diseño al 100 % de su tamaño actual.
	Actualizar: hace zoom sobre el diseño, el área y el retículo para que todos sean visibles en la pantalla. La actualización no reposiciona el diseño relativo a la colcha. Para reposicionar un diseño, vea Reposicionamiento de diseños .
	Actualizar espacio marco: hace zoom sobre el diseño, el área, el espacio marco y el retículo para que todos sean visibles en la pantalla. Actualiza el espacio marco, no el diseño relativo a la colcha. Para reposicionar un diseño, vea Reposicionamiento de diseños .
	Acercar: amplía la visualización del diseño en la pantalla, pero no cambia el tamaño del diseño cuando es acolchado. Para cambiar el tamaño del diseño vea Redimensionamiento de diseños .
	Alejar: reduce la visualización del diseño en la pantalla, pero no cambia el tamaño del diseño cuando es acolchado. Para cambiar el tamaño del diseño vea Redimensionamiento de diseños .





El Área: si ha definido un Área, las dimensiones externas del área aparecen como un cuadro de Área morado/rosa. Puede encender/apagar el cuadro de Área seleccionando **pestaña Visualización > botón Área**.

Las viñetas de inicio y final de costura para diseños: el punto a partir del cual empieza la costura se muestra con un círculo verde con una X en el mismo. El punto a partir del cual la costura finaliza se muestra con un círculo rojo con una X en el mismo. Puede activar/desactivar las viñetas de inicio y final de la costura seleccionando **pestaña Visualización > botón Inicio Final**.

Los puntos de inicio y final del salto: los cuadrados pequeños verdes y rojos indican los puntos de inicio y final de saltos en el diseño. Las líneas discontinuas azules conectan los cuadrados pequeños verdes y rojos para mostrar las líneas de saltos, o líneas no costuradas. Puede activar/desactivar los puntos de inicio y final del salto y la línea de salto discontinua azul seleccionando **pestaña Visualización > botón Saltos**.

Botones de Seleccionado vs. No seleccionado

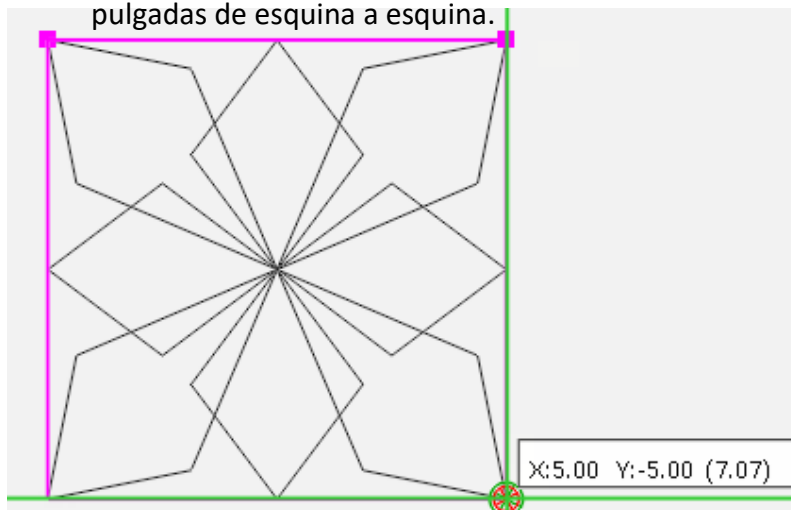
Algunos botones están activados/desactivados, o se alternan. Actívelos o desactívelos tocándolos.

	El botón está seleccionado, o encendido.
	El botón está desactivado, o apagado.

Medida de un diseño o colcha

Puede usar la máquina para medir partes de la colcha o del diseño. La herramienta de **Medida** se encuentra tanto en la barra de herramientas de rápido acceso como en la pestaña **Pro-Stitcher** > botón **Medida**.

- Mueva la máquina de manera que el retículo, o la posición de la aguja, estén en el punto de inicio, o en la coordenada 0, de la sección a medir.
- Pulse **Medida** y mueva la máquina para que empiece a medir. La regla le da la distancia en las direcciones horizontal (x) y vertical (y) así como la distancia angular directa (número entre paréntesis). En el siguiente ejemplo, la medición se realizó desde la esquina superior izquierda hasta la esquina inferior derecha, o 5 pulgadas de ancho (X) por 5 pulgadas de alto (Y), y 7.07 pulgadas de esquina a esquina.



- Pulse **Medida** de nuevo para desactivar la medición. Para restablecer el punto de inicio de la medición, pulse **Medida** para desactivarla y luego, después de mover el retículo donde quiera que inicie la medición de nuevo, pulse **Medida** para volver.

Funciones usadas habitualmente

Para acceder a las distintas funciones de Pro-Stitcher Lite, generalmente seleccionará una de las pestañas que muestra una banda de botones debajo de las pestañas. Cuando selecciona un botón de la banda, se muestran las opciones de personalización para esa función en la Barra lateral de la parte derecha de la pantalla.

CONSEJOS PARA EL ACOLCHADO: si la barra lateral está cerrada, seleccione el botón de la flecha en la esquina superior derecha junto al espacio de trabajo de Pro-Stitcher Lite para abrirla.

Para hacer esto		Haga esto
Mostrar la ayuda contextual en pantalla	Botón de (Ayuda)?	Seleccione una pestaña, botón o área en el espacio de trabajo para mostrar un cuadro de texto con información sobre esa función
Abrir, cerrar, guardar diseños o áreas	Pestaña Archivo	Seleccione Diseño > Abrir, Cerrar > Seleccionado, o Área > Abrir desde la Banda.
Apagar Pro-Stitcher Lite	Pestaña Archivo	Seleccione Apagar > Apagar desde la Banda.
Mostrar u ocultar las reglas, líneas de la cuadrícula, barras de desplazamiento, cuadros de área, diseño, puntos de salto y puntos de inicio y final	Pestaña Visualización	Seleccionar los elementos desde la Banda que desee mostrar (activar) u ocultar (desactivar).
Duplicar o borrar un diseño	Pestaña Editar	Seleccionar Duplicar o Borrar todo desde la Banda.
Crear un área	Pestaña Área	Seleccione un área de 2 esquinas o Multipuntos desde la Banda; luego ajuste las dimensiones en la Barra lateral.

Configurar el espacio de marco	Pestaña Área	Seleccione Espacio de marco desde la Banda. Mueva la máquina a la esquina superior izquierda o marco, en la Barra lateral, seleccione área de 2 esquinas ; mueva la máquina a la esquina inferior derecha o marco y seleccione el área de 2 esquinas.
--------------------------------	-------------------------	---








Para hacer esto		Haga esto
Marcar las modificaciones del diseño	Pestaña Modificar	Seleccione Estandarizar desde la banda; también puede asignar el botón Estandarizar a la Barra de herramientas de rápido acceso .
Girar, Voltear o Reflejar un solo diseño o un grupo de diseños	Pestaña Modificar	Seleccione Girar ; seleccione Grupo o Individual en la barra lateral; luego seleccione en las opciones de giro.
Recortar el diseño correspondiente a un área	Pestaña Modificar	Crear el área. Seleccionar Recortar desde la banda. Seleccionar Fuera o Dentro en la barra lateral. Luego indique si desea realizar un remate en los puntos de salto (desactive el botón Bordes) o coser entre los puntos de salto (active el botón Bordes).
Cambiar las dimensiones del diseño	Pestaña Modificar	Seleccione Redimensionar desde la banda. Seleccione Bloquear para bloquear la relación de aspecto si lo desea. Seleccione Ancho , Alto , Ancho original o Alto original en la barra lateral; luego introduzca un número en el cuadro o use el Más (+) y el Menos (-) para ajustar la dimensión.
Cambiar los puntos de inicio y/o final del acolchado del diseño	Pestaña Pro-Stitcher	Seleccione el botón Nuevo Inicio/Final desde la banda. Use las barras de desplazamiento vertical en la barra lateral para cambiar los puntos de inicio y/o final. También puede Recortar el diseño según las nuevas posiciones de los puntos de inicio y/o final.
Sesgar el diseño	Pestaña Modificar	Cree un área y abra un diseño. Seleccione Sesgar desde la banda. Normalmente, usará Sesgar cuando sesgue hacia un área convexa. Use Sesgar en el borde cuando sesgue hacia un área cóncava o un área con varios puntos.
Acerque un diseño hasta su ubicación	Pestaña Modificar	Seleccione el botón Reposicionar y luego pulse una de las 8 flechas direccionales en el cuadro de Acercar en la barra lateral. El diseño se moverá la distancia que muestra en el cuadro central, en la dirección de la flecha cada vez que pulse un botón de Flecha . La distancia puede cambiarse tocando el cuadro central y tecleando la distancia deseada.

Para hacer esto		Haga esto
Repetir diseños en el espacio de trabajo	Pestaña Repetir	Añada o quite repeticiones de diseño usando los botones Más (+) y Menos (-) , o seleccione el botón Llenar para que Pro-Stitcher Lite calcule automáticamente el número óptimo de repeticiones dentro de un área, horizontal y verticalmente. Añada más repeticiones horizontales y verticales si lo desea, y luego Amplíelas vertical y horizontalmente para llenar el área.
Envolver los diseños repetidos en el espacio de trabajo	Pestaña Repetir	Seleccione el botón Envolver para cambiar todo el diseño de la ventana vertical u horizontalmente, o compensar las filas individuales.
Costure líneas rectas perfectas	Pestaña Pro-Stitcher	Use Bloqueo de canal para coser horizontal o verticalmente, o use Mover con el botón Coser seleccionado para coser horizontalmente, verticalmente o en diagonal.
Acolche un diseño	Pestaña Pro-Stitcher	Seleccione Colcha desde la Banda. Asegúrese de que el botón Coser está seleccionado en la Barra lateral. Luego seleccione Ejecutar en el Espacio de trabajo.
Recuperar una rotura de hilo o quedarse sin hilo de bobina	Pestaña Pro-Stitcher	Seleccione Nuevo Inicio y Final para cambiar el punto de inicio del diseño a la posición donde Pro-Stitcher necesite para reanudar la costura. Mueva la aguja al punto de inicio deseado y presione el botón Automático dos veces en la columna de Inicio.
Actualizar el software de Pro-Stitcher Lite	Pestaña Archivo	Descargue la última versión del software Pro-Stitcher Lite en una unidad USB. Conecte la unidad USB en el puerto USB de Pro-Stitcher Lite. Seleccione el botón Actualizar en la banda y siga las indicaciones de la pantalla.

Pestaña Archivo

Use la pestaña Archivo para acceder a los archivos de diseño digital y áreas guardadas. Use esta pestaña para apagar Pro-Stitcher Lite.

Botones de la banda de la pestaña Archivo

	<p>Diseñar: abra un archivo de diseño. Navegue por el sistema de archivos de su ordenador para localizar el archivo de diseño que desee utilizar. El menú desplegable también muestra los archivos de diseño que ha usado más recientemente para acceder a ellos rápidamente.</p>
	<p>Área: seleccione para abrir un archivo de área. Navegue por el sistema de archivos de su ordenador para localizar el archivo de área que desee utilizar. El menú desplegable también muestra los archivos de área que ha usado más recientemente para acceder a ellos rápidamente. Únicamente puede tener un área abierta a la vez.</p>
	<p>Guardar: seleccione para guardar el diseño(s) seleccionado(s).</p>
	<p>Cerrar: seleccione para cerrar el diseño(s) seleccionado o el área. Se le indicará que guarde cualquier objeto al cual haya realizado cambios.</p>
	<p>Borrar todo: seleccione para cerrar todo en el espacio de trabajo. Asegúrese de guardar todo lo que desee mantener ¡antes de borrarlo!</p>
	<p>Actualizar: después de descargar la actualización en una unidad USB, inserte la unidad en el puerto USB de Pro-Stitcher Lite y seleccione este botón para actualizar el software de Pro-Stitcher Lite. Siga las indicaciones de la pantalla para completar la actualización.</p>
	<p>Apagar: seleccione para salir de Pro-Stitcher Lite desde el menú, seleccione Apagar para salir del software y apagar el ordenador tableta; seleccione Reiniciar para reiniciar tanto la tableta como el software; o seleccione Salir a Windows para salir del software pero dejando el ordenador tableta encendido.</p>

Tipos de archivos compatibles con Pro-Stitcher Lite

Archivos de diseño

.hqv, .hqvx	Tipo de archivo de diseño alternativo (la x indica que el archivo está encriptado)
.hqf, .hqfx	Tipo de archivo estándar de Pro-Stitcher (la x indica que el archivo está encriptado)
.qli, .qlix	Tipo de archivo de diseño alternativo (la x indica que el archivo está encriptado)

NOTA: cuando compre diseños digitales, le recomendamos los archivos .hqf o .hqv si están disponibles.

Archivos de Área

.hqa	Pro-Stitcher Lite lee esta extensión de archivo de archivos de área.
------	--

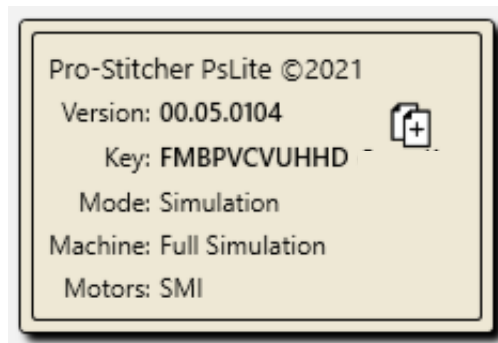
Trabajar con archivos de diseño

Pro-Stitcher Lite lee varios tipos de archivos de diseño: .hqf, .hqv (formato vector file) y .qli.

Pro-Stitcher Lite también puede leer archivos encriptados .hqfx, .hqvx y .qlix, siempre que utilice un código clave exclusivo para su ordenador Pro-Stitcher Lite. Necesitará este código cuando compre diseños encriptados.

Para encontrar el código clave para archivos encriptados

- Seleccione la **pestaña Información** en la esquina superior derecha de la pantalla. Luego seleccione **Acerca de** en la banda. El cuadro Acerca de aparece en el espacio de trabajo. El código que necesita está después de la palabra Clave. Para copiar el código en el portapapeles del ordenador seleccione el botón **Copiar Clave** (dos páginas con el signo más) en la pantalla Acerca de.



NOTA: el código clave del simulador cargado en un ordenador Windows será diferente del código de su tableta Pro-Stitcher Lite.

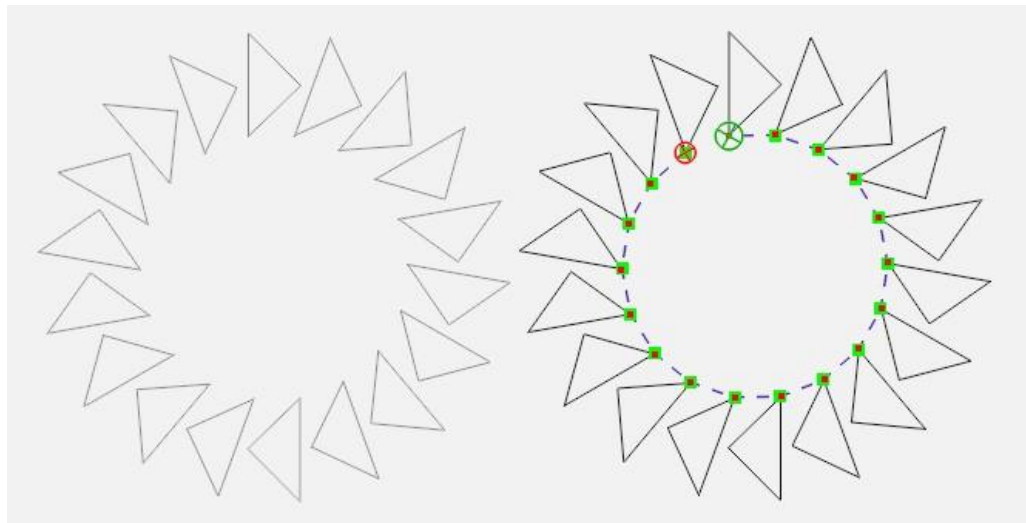
Propiedades del archivo de diseño

Cada vez que se abre un diseño, aparece una pestaña de Diseño en la Barra lateral. Las dimensiones del diseño aparecen en la pestaña de la Barra lateral de Diseño. Puede modificar estas dimensiones directamente en la Barra lateral de Diseño o seleccionar **pestaña Modificar > Redimensionar**.


Selección de diseños

Cuando hay uno o más diseños abiertos en la pantalla, puede seleccionar diseños y realizar modificaciones en los mismos.

Para seleccionar un diseño






El diseño seleccionado aparece más oscuro (negro) en la pantalla. Los diseños no seleccionados aparecen más claros (gris). En la siguiente ilustración, el diseño de la derecha está seleccionado y el de la izquierda no está seleccionado o está atenuado.

	<p>Seleccionar: toque el botón Seleccionar en la barra de herramientas del Espacio de trabajo, y luego toque un diseño para seleccionarlo. Por la parte derecha de la pantalla se desplaza un mensaje para indicar que se ha seleccionado el diseño. Si ya se había seleccionado, tocando el diseño se deselectiona. También puede dibujar un cuadro de marco en la pantalla con el dedo, después de tocar el botón Seleccionar. Se seleccionará cualquier diseño que se superponga al cuadro de marco.</p>
---	--

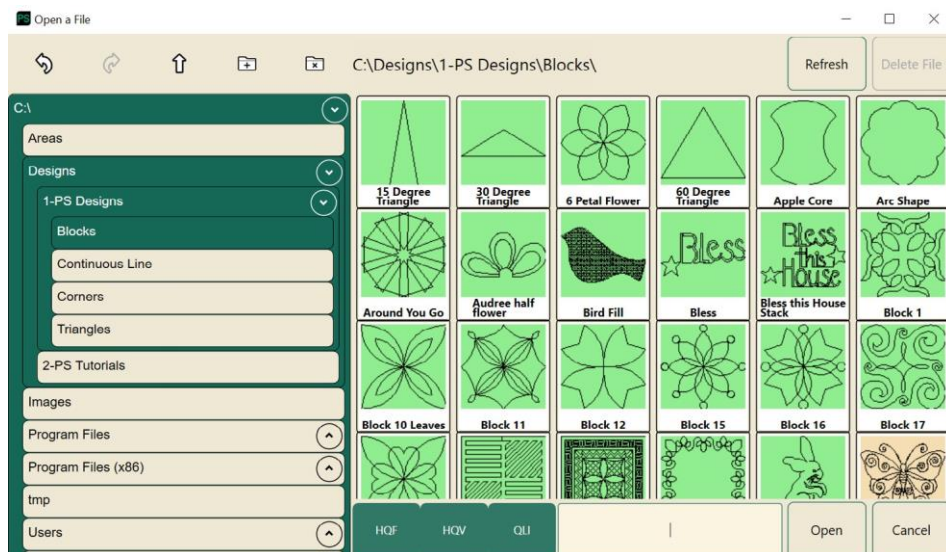
Para seleccionar múltiples diseños

- Use los botones de selección en el Panel de Estado en la parte inferior de la pantalla para seleccionar diseños.

	<p>Seleccionar todo: use este botón para seleccionar todos los diseños en el espacio de trabajo.</p>
	<p>Multiseleccionar: use este botón para seleccionar un diseño a la vez. Seleccione el botón y luego toque los diseños que desea seleccionar uno a uno.</p>
	<p>Seleccionar Ninguno: Use este botón para deselectionar todos los diseños en el espacio de trabajo</p>

Abrir, Cerrar y Guardar archivos de diseño

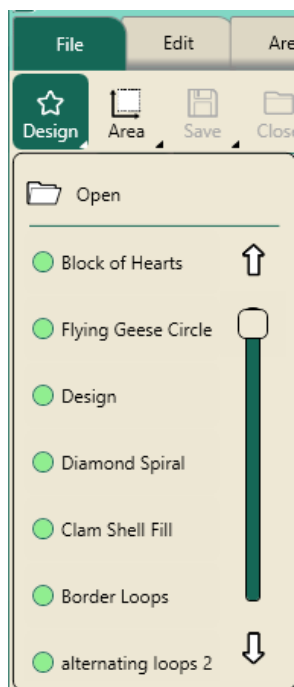
Para cargar un diseño desde la biblioteca de diseños



- Para abrir un diseño, seleccione la **pestaña Archivo > botón Diseño > Abrir**. Busque la carpeta en la unidad C: o en una unidad USB (D: o E:) que contenga el diseño deseado. Pulse dos veces el icono del archivo deseado, o pulse una vez y luego seleccione **Abrir** para cargar el diseño.

Para acceder a diseños utilizados recientemente

Este atajo le permite abrir diseños utilizados recientemente sin tener que buscarlos en la biblioteca de diseños.



- Seleccione **Archivo > Diseño**. Luego seleccione uno de los diseños utilizados recientemente de la lista del menú desplegable. Si hay más diseños recientes que los mostrados en el cuadro desplegable, desplace la barra con el dedo o pulse la flecha de arriba abajo para mostrar el resto de la lista.

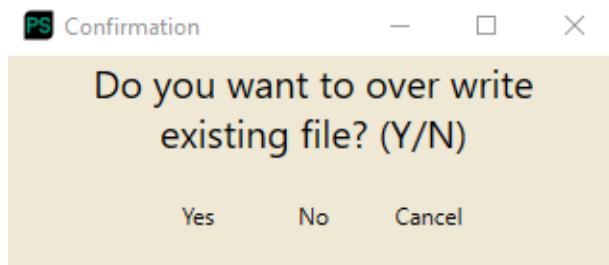
Para guardar un diseño

Pro-Stitcher Lite le indica guardar su trabajo cuando cierre el software o cierre un diseño. No obstante, es una buena idea guardar su trabajo regularmente.

- Seleccione la pestaña **Archivo > botón Guardar > Seleccionado** para guardar el diseño en su estado actual. La biblioteca de diseños aparece con el nombre del diseño actual cargado. Pro-Stitcher Lite guarda el diseño como archivo .hqv.
- Seleccione la carpeta en la que guardará el diseño. Elija una carpeta donde encontrarlo fácilmente de nuevo.
- También puede crear una nueva carpeta en la que puede colocar sus diseños modificados para recuperarlos fácilmente.
- Para crear una nueva carpeta. Haga clic en la carpeta con el icono del signo más en la parte superior izquierda del cuadro de diálogo de Guardar. Asigne un nombre a la carpeta y haga clic en Crear.

NOTA: la carpeta creada como una subcarpeta de cualquier carpeta en la que se encuentre en ese momento. Asegúrese primero de navegar por la carpeta apropiada y luego haga clic en la carpeta +.

- Para sobrescribir el diseño existente con ese nombre, pulse Sí. De lo contrario seleccione No o Cancelar.



- Para guardar una copia del diseño con un nuevo nombre, toque el cuadro del nombre. El teclado de la pantalla aparece para que introduzca un nuevo nombre; luego pulse **Guardar**.



- Para cancelar sin guardar el diseño, pulse **Cancelar**.

Para cerrar un diseño

- Si tiene más de un diseño en el espacio de trabajo, seleccione el diseño que desee cerrar. Luego seleccione **Pestaña Archivo > botón Cerrar > Seleccionado**. Se le indicará guardar cualquier cambio realizado en el diseño.

Abrir y Cerrar archivos de área

Para abrir un archivo de área existente

- Para abrir un archivo de área existente, seleccione **pestaña Archivo > botón Área > Abrir**, navegue hasta la carpeta deseada, y seleccione el archivo de área (con una extensión de archivo de .hqa). Luego seleccione el botón **Abrir**.

NOTA: cuando abre un archivo de área guardado, el área se muestra con una línea punteada en vez de una línea continua, para indicar que no está bloqueado en ninguna posición de la colcha. Seleccione el área (**pestaña Área > botón Seleccionar**) y luego use las herramientas de reposicionar (**pestaña Modificar > botón Reposicionar**) para posicionar el área donde lo necesite.

Para cerrar el archivo de área actual

- Para cerrar el archivo de área actual seleccione **pestaña Archivo > botón Cerrar > Área**.

Para Apagar, Reiniciar o Salir de Pro-Stitcher Lite

Cuando termine de usar Pro-Stitcher Lite, es importante apagarlo adecuadamente con el botón **Apagar**, puede cerrar Pro-Stitcher Lite y apagar el ordenador tableta, reiniciar el software de Pro-Stitcher Lite, o salir de Pro-Stitcher Lite al escritorio de Windows.

Para apagar Pro-Stitcher Lite y el ordenador tableta

- Seleccione la **pestaña Archivo > botón Apagar > Apagar**. Se le indicará guardar su trabajo. Seleccione **Sí** para guardar, o **No** para apagar sin guardar los cambios más recientes.

Para reiniciar la tableta y el software Pro-Stitcher Lite









- Seleccione **la pestaña Archivo > botón Apagar > Reiniciar**. Se le indicará que guarde su trabajo. Seleccione **Sí** para guardar o **No** para apagar sin guardar los cambios más recientes.

Para salir de Pro-Stitcher Lite al escritorio de Windows

- Seleccione **la pestaña Archivo > botón de Apagar > Salir a Windows**
Se le indicará que guarde su trabajo Seleccione **Sí** para guardar, o **No** para apagar sin guardar los cambios más recientes.

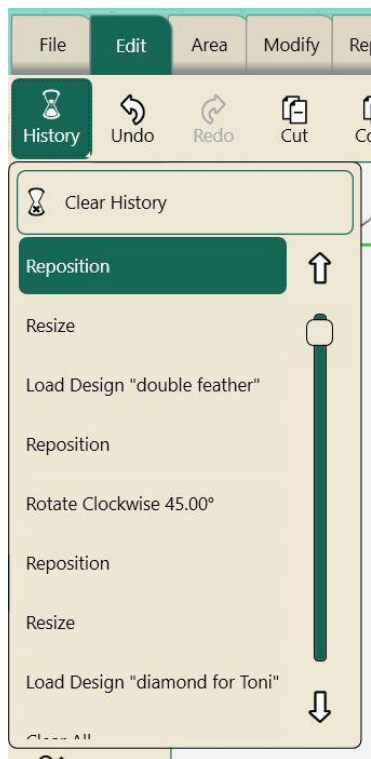
Pestaña Editar

Botones de la banda de la pestaña Editar

	<p>Historial: use para mostrar una lista de las acciones más recientes con Pro-Stitcher Lite. Seleccione un elemento en la lista de historial para devolver el diseño al estado anterior al de la realización de esta función. O seleccione Borrar Historial para borrar todo el historial de diseño. Vea también <i>Para trabajar con el historial de diseño</i>.</p>
	<p>Deshacer: use el botón Deshacer para deshacer la última función realizada. Continúe seleccionando Deshacer según necesite para volver al diseño anterior que desee. Vea también <i>Para deshacer el cambio más reciente</i>.</p>
	<p>Repetir: si cambia de opinión sobre la última acción Deshacer, seleccione el botón Repetir.</p>
	<p>Cortar: elimina los diseños seleccionados y los coloca en el portapapeles para que puedan pegarse más tarde.</p>
	<p>Copiar: copia el diseño(s) seleccionado y lo coloca en el portapapeles.</p>
	<p>Pegar: pega el diseño(s) en el portapapeles, colocando el punto de inicio del diseño ligeramente a la izquierda del punto de inicio del diseño original.</p>
	<p>Duplicar: seleccione el diseño(s) que desee duplicar y luego seleccione el botón Duplicar. Si se selecciona un diseño, solo se duplica ese diseño. El diseño se coloca ligeramente a la izquierda del punto de inicio del diseño original. Si se seleccionan varios diseños, se duplicarán todos los diseños seleccionados. Vea también <i>Para duplicar un objeto del espacio de trabajo</i>.</p>
	<p>Borrar todo: seleccione para borrar todo el espacio de trabajo. Asegúrese de guardar todo lo que desee antes de borrar. Ver también <i>Para borrar todos los objetos del espacio de trabajo</i>.</p>

Historial

El **Historial** de Pro-Stitcher muestra las acciones realizadas más recientes, con la más reciente la primera de la lista (debajo de **Borrar Historial** y **Seleccionar Ninguno**).



Para ver su Historial de diseños

- Seleccione **pestaña Editar > botón Historial** para mostrar una lista de las acciones más recientes con Pro-Stitcher Lite. El primer elemento de la lista (debajo de Borrar Historial) es la función más reciente, y el último elemento de la lista es la primera función realizada. Desplácese a través de la lista arrastrando la barra de desplazamiento en el cuadro de Historial. Seleccione un elemento en Historial de diseño para devolver el diseño al estado anterior al de la realización de esta función.



Para borrar el historial de las acciones recientes

- Para borrar el historial, seleccione **Borrar Historial** al principio de la lista.





NOTA: borrar el historial no deshace ninguna de esas acciones; simplemente elimina las acciones de la lista.

Después de borrar el historial, no podrá Deshacer o Repetir las acciones anteriores. Si realiza nuevas acciones, se añaden al historial y los botones **Deshacer** y **Repetir** vuelven a ser activos.


Deshacer y Repetir

	Deshacer: seleccione el botón Deshacer para deshacer la última acción realizada. Continúe seleccionando Deshacer según necesite para devolver el diseño al punto que desee.
	Repetir: si cambia de opinión sobre la última acción de Deshacer , seleccione el botón Repetir . Puede Repetir tantas veces como haya seleccionado Deshacer .

Cortar, Copiar, Pegar o Duplicar un diseño

	Cortar: seleccione el diseño(s) que desee cortar y seleccione el botón Cortar . Pro-Stitcher Lite guarda este diseño en el Portapapeles el cual se puede pegar hasta que corte o copie otro diseño, o hasta que cierre Pro-Stitcher Lite.
	Copiar: seleccione el diseño(s) que desee copiar y seleccione el botón Copiar . Pro-Stitcher Lite guarda este diseño en el Portapapeles el cual se puede pegar hasta que corte o copie otro diseño, o hasta que cierre Pro-Stitcher Lite.
	Pegar: seleccione el botón Pegar para pegar el diseño(s) que ha sido cortado o copiado en el Portapapeles. Pro-Stitcher Lite posiciona el punto de inicio del diseño ligeramente hacia la izquierda del punto de inicio original.
	Duplicar: seleccione el diseño(s) que desea duplicar y luego seleccione el botón Duplicar . Si se selecciona un diseño, solo se duplica ese diseño. Si se seleccionan varios diseños, se duplicarán todos los diseños seleccionados. El punto de inicio del diseño duplicado se coloca ligeramente a la izquierda del punto de inicio original.

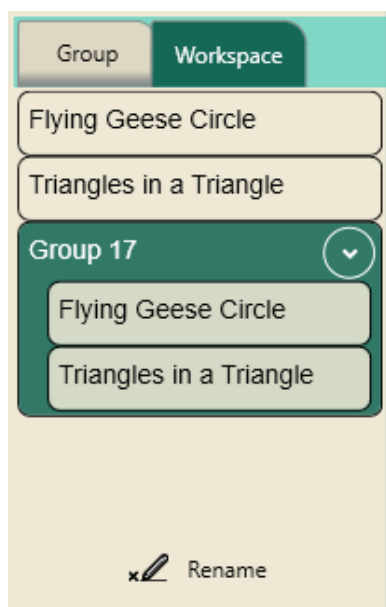
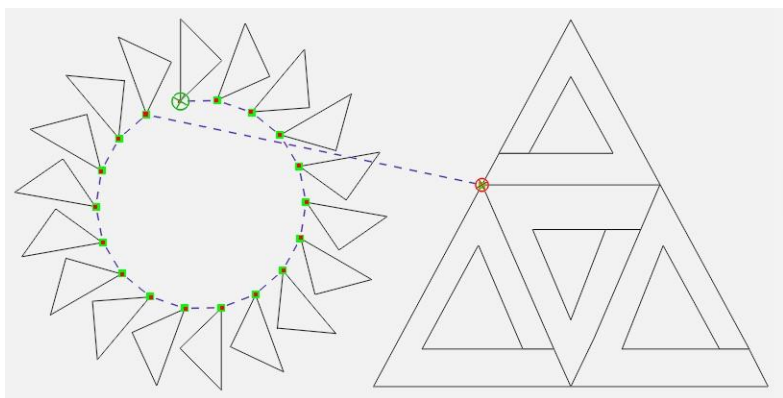
Para borrar todos los objetos del espacio de trabajo

	Borrar todo: seleccione Borrar todo para cerrar todo en el espacio de trabajo. Al borrar el espacio de trabajo no se guarda el área ni los diseños. Use la opción Guardar si quiere guardarlos antes de borrar.
---	--

Grupos de diseño

Puede agrupar varios diseños y tratarlos como un solo diseño.

1. Abra los diseños que quiera utilizar. También puede abrir un diseño y duplicarlo en el espacio de trabajo (**Pestaña Editar > Duplicar**).
2. Para agrupar los diseños, use los botones **Seleccionar todo** o **Multiseleccionar** en el Panel de Estado para seleccionar los diseños que quiera agrupar. Resulta útil seleccionar los diseños en el orden que desee coserlos.







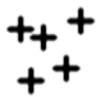
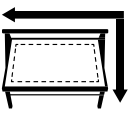
Si bloquea la pestaña **Espacio de trabajo** en la barra lateral, verá los diseños tanto en una lista individual como en grupo que incluye ambos diseños. Cuando se selecciona el grupo, se resalta en verde oscuro.

Ahora puede trabajar con los diseños como un grupo, lo que significa que puede girarlo, redimensionarlo o reposicionarlo.

Pro-Stitcher Lite nombrará el grupo con un número. Puede cambiar el nombre del grupo tocando el botón **Renombrar** y teclear el nuevo nombre con el teclado de la pantalla.

Pestaña Área

Botones de la banda de la pestaña Área

	<p>Archivar: use para abrir un archivo de área. Navegue por la carpeta de Áreas para localizar el archivo de área que desea usar. El menú desplegable también muestra los archivos de área que ha usado más recientemente para acceder a ellos rápidamente.</p>
	<p>Seleccionar: este botón selecciona el área en el espacio de trabajo. El área se torna de una línea rosa/morado a una línea verde para indicar que está seleccionada. Puede moverla con el dedo. Con el área seleccionada, también puede usar las herramientas en la pestaña Modificar para cambiar el área.</p>
	<p>Borrar: seleccione para borrar el área actual.</p>
	<p>2 esquinas: seleccione para crear un área de 2 esquinas (rectangular o cuadrada, con esquinas de 90 grados). Vea también <i>Para crear un Área de dos puntos</i>.</p>
	<p>Multipuntos: seleccione para crear un área multipuntos Vea también <i>Para crear un área multipuntos</i>.</p>
	<p>Espacio de marco: seleccione para configurar Espacio de marco. El Espacio de marco debe seleccionarse para coser. Mueva la máquina hasta la esquina superior izquierda del marco, en la Barra lateral seleccione 2 esquinas; mueva la máquina hasta la esquina inferior derecha del marco y seleccione 2 esquinas.</p>

Crear y usar áreas

Un **Área** es una porción de la pantalla de Pro-Stitcher Lite que representa un área particular en la colcha. Dentro de esta área, puede colocar diseños, repetirlos, ampliarlos, sesgarlos, recortarlos y además, saber que todo lo que está dentro del área definida en la pantalla coincidirá con la correspondiente área en la colcha.

Las Áreas pueden ser simples rectángulos, creados por la identificación de dos esquinas opuestas (vea Áreas de 2 esquinas), o pueden ser más complejas, de formas exclusivas, creadas marcando varios puntos (vea *Áreas multipuntos*).

NOTA: en la pantalla solo puede tener un área en cualquier momento. Sin embargo, después de colocar los diseños en un área y estandarizar, puede cerrar el área de forma segura y el diseño permanecerá en su posición en el espacio de trabajo relativo a la colcha.

Cuando crea un área relativa a una sección de la colcha, el área aparece en el espacio de trabajo como una línea rosa/morada continua. Si realiza cambios en el área, como redimensionar, mover o girar, la línea se convierte en una línea rosa/morada punteada para recordarle que ha sido modificada. De manera similar, cuando abre un archivo de área, aparece en la pantalla como una línea punteada porque no está posicionado en relación con una ubicación específica en la colcha. Cuando selecciona un área, la línea punteada se torna verde, indicando que el área puede modificarse.

Para abrir un archivo de área existente

- Seleccione la pestaña **Archivo > botón Área > Abrir**. Navegar hasta la carpeta deseada y seleccionar el archivo de área (con un archivo de extensión hqa). Luego seleccione el botón **Abrir**. Si el archivo de área se ha utilizado recientemente se mostrará en el menú desplegable y podrá seleccionarlo rápidamente.

O

- Seleccione la pestaña **Área > botón Archivo > Abrir**. Navegar hasta la carpeta deseada, y seleccione el archivo de área (con un archivo de extensión hqa). Luego seleccione el botón **Abrir**. Si el archivo de área se ha utilizado recientemente se mostrará en el menú desplegable y podrá seleccionarlo rápidamente.

Para seleccionar un área en el espacio de trabajo

1. Abra un archivo de área existente o cree una nueva área. Vea *Para crear un área de dos esquinas* o *Para crear un área multipuntos*.
2. Seleccione la pestaña **Área** y luego el botón **Seleccionar** en la banda de Área. El área deberá aparecer en la pantalla como una línea verde indicando que está seleccionada.
3. Después de seleccionar un área, puede utilizar las herramientas de la pestaña **Modificar**. El área aparecerá como una línea verde punteada indicando que se ha modificado.

Para hacer zoom en el área

- Si un área no es completamente visible en el espacio de trabajo, seleccione el botón **Zoom en el Área** en la barra de estado (parte inferior derecha del espacio de trabajo).

Para borrar un área

- Seleccione la pestaña **Área > botón Borrar**.

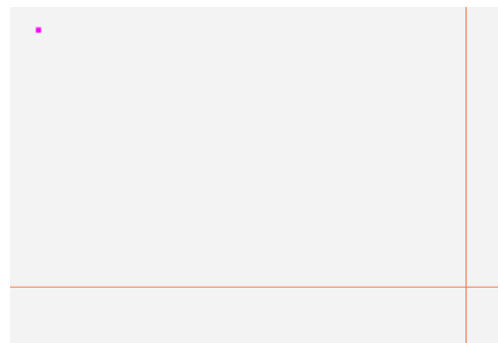
Para crear un Área de 2 esquinas

Use la opción **Área de 2 esquinas** al crear áreas rectangulares o cuadradas con lados rectos y esquinas de 90 grados.

Para crear un área rectangular utilizando 2 esquinas

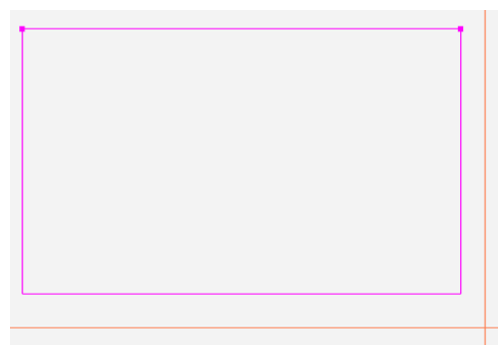
1. Mueva la máquina de acolchado para que las agujas se alineen con una esquina del área deseada en la colcha. Luego seleccione **2 Esquinas**.

2. En la pantalla se muestra un punto morado que indica la primera esquina. Mueva la máquina de acolchado para que las agujas se alineen con la esquina opuesta del área deseada en la colcha.



3. Seleccione **2 Esquinas** de nuevo. Un rectángulo rosa/morado indica el área de acolchado.

Consejo para el acolchado: seleccione **Ajustar a la Cuadrícula** desde la barra lateral para colocar los puntos con precisión.



Redimensionamiento de áreas

Puede redimensionar un área utilizando las opciones de la **Barra lateral**,

Para anular el ancho y alto de un área utilizando las opciones de la Barra lateral

El ancho y alto de un área aparecen en la **Barra lateral de Área**. Puede modificar estos valores para crear un área por encima de lo que la máquina de acolchado puede alcanzar. Por ejemplo, quizás su colcha es de 80 pulgadas de largo. Cambie el alto a 80 para crear un área que cubra todo el largo de la colcha.

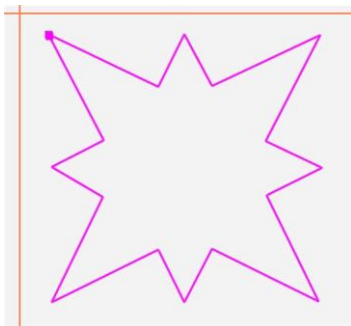
- En la barra lateral toque el cuadro del número de **Ancho** o el cuadro del número de **Alto**, introduzca un nuevo valor en el teclado numérico que aparece, y luego seleccione **Introducir**. Después de introducir un valor en ambos cuadros, el área se convierte en un rectángulo con la nueva dimensión(es)

NOTA: para ver toda el área en la pantalla, seleccione el botón **Zoom del Área** en la Barra de estado o seleccione **Actualizar** en la barra de estado.

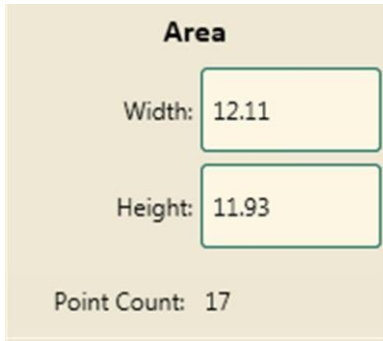
Para crear un Área multipuntos

Para áreas más complejas, use **Multipuntos** para marcar varios puntos para crear triángulos, hexágonos, octágonos, o cualquier forma con tres o más puntos

Para crear un área con múltiples puntos



1. Mueva la máquina de acolchado para que las agujas se alineen con una esquina del área deseada en la colcha. Pulse **Área > Multipuntos**.
2. Mueva la máquina hasta un segundo punto a lo largo del perímetro del área en la colcha y pulse **Multipuntos** de nuevo. Se unirá una línea recta rosa/morada a los dos puntos marcados.
3. Mueva la máquina hasta un tercer punto a lo largo del perímetro del área de acolchado y pulse **Multipuntos**. Pro-Stitcher Lite cierra automáticamente la forma hasta el primer punto cuando el tercer punto se marca creando un triángulo rosa/morado para indicar el área de multipuntos.
4. Marque otros puntos según desee para crear un área detallada de acolchado.



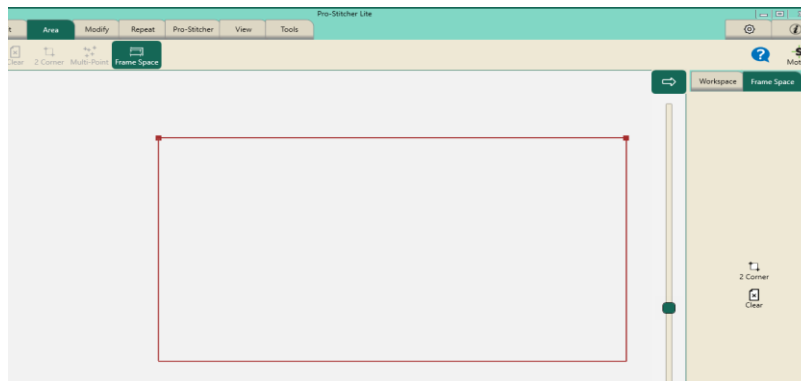
- El cuadro de Conteo de puntos en la Barra lateral de Área muestra cuántos puntos ha marcado. Cuando limpia el área, el conteo de puntos vuelve a cero.

NOTA: obtendrá una línea recta entre una zona multipuntos y la siguiente. Para crear un Área con curvas suaves, use varios Multipuntos juntos.

Para configurar un espacio de marco:








Use la opción Espacio de marco para configurar un cuadro rectángulo en el espacio de trabajo para representar el espacio de acolchado disponible. Debe configurar el Espacio de marco para acolchar un diseño.

1. Mueva la máquina de acolchado para que la aguja se alinee con la esquina superior izquierda del espacio de marco. Luego seleccione **2 esquinas** en la barra lateral.
2. En la pantalla se muestra un punto negro que indica la primera esquina. Mueva la máquina de acolchado para que la aguja se alinee con la esquina inferior derecha del espacio de marco deseado.
3. Seleccione **2 esquinas** de nuevo. Un rectángulo marrón rojizo indica el espacio del marco. Permanecerá en el mismo lugar en su espacio de trabajo.



Pestaña Modificar

Botones de la banda de la pestaña Modificar


	<p>Estandarizar: use el botón Estandarizar para “congelar” las modificaciones que haya realizado en el diseño. Todas las modificaciones posteriores a la estandarización tratan el diseño como uno nuevo e inalterado. No obstante, el estandarizado no guarda el diseño en la biblioteca.</p>
	<p>Girar: seleccione el botón Girar para abrir la barra lateral de Girar. Puede girar un solo diseño o varios diseños individualmente o como grupo.</p>
	<p>Reposicionar: use las opciones de Reposicionar en la barra lateral para posicionar un diseño relativo a la posición de la aguja (representada por el retículo). Aquí es donde encontrará la herramienta Acercar.</p>
	<p>Redimensionar: seleccione el botón Redimensionar para abrir las opciones de redimensionado en la Barra lateral. Puede ajustar el alto y el ancho así como el alto y ancho originales (si el diseño se ha girado). También puede bloquear la relación de aspecto para que el alto y el ancho aumenten o disminuyan proporcionalmente.</p>
	<p>Recortar: use la función Recortar junto con un Área definida. Después de que un diseño haya sido cargado y modificado, marca un Área que representa el área que debe recortarse. Seleccione el botón Recortar para abrir la barra lateral de Recortar. Si las opciones de la barra lateral de Recortar no están disponibles, no hay un Área definida en el espacio de trabajo. También puede recortar un diseño si cambia sus puntos de inicio/final.</p>
	<p>Alinear: después de crear un área, use las opciones de Alinear para posicionar el diseño dentro del área. Para abrir la barra lateral de Alinear seleccione el botón Alinear. Seleccione desde las herramientas de alinear para posicionar el diseño dentro del área. Las opciones de Alinear no están disponibles hasta que define un área y abre un diseño.</p>
	<p>Sesgar: después de crear un área, use las opciones de Sesgar para entrar el diseño dentro del área. Cualquier otro formateado que realice de diseño también se ampliará a los límites del área. Las opciones de Sesgar no están disponibles hasta que define un área y abre un diseño.</p>

Modificaciones del diseño estándar

Pro-Stitcher Lite tiene capacidades de diseño muy flexibles. Cada función que selecciona se vuelve a procesar y a aplicar cuando se realiza la siguiente función. Por ejemplo, puede sesgar un diseño para entrar en un área y luego girar el diseño sesgado. El diseño continúa sesgándose mientras gira para mantenerlo dentro del área.

La herramienta de Estandarización le permite congelar el diseño en cualquier punto en el proceso de modificación del diseño, básicamente bloqueando todas las selecciones de su diseño. El diseño no se guarda en la biblioteca, pero los ajustes de redimensionamiento, giro y recorte se mantienen hasta que los modifique.

Para estandarizar un diseño

	<p>En cualquier punto del proceso de diseño, seleccione Modificar > Estandarizar. Estandarizar también lo encontramos en la Barra de herramientas de rápido acceso en la parte izquierda del espacio de trabajo.</p>
---	---

- Después de **Estandarizar** un diseño, no podrá usar ninguno de los botones de restablecer diseño para devolver el diseño a su configuración original. No obstante, sí podrá usar las funciones **Deshacer** o **Repetir** según el historial de diseños.
- Después de **Estandarizar** un grupo, los diseños están fusionados y se trata el grupo como un solo diseño. No podrá trabajar con los diseños de forma individual.








Consejo para el acolchado: usos prácticos para Estandarizar.

- Use la función **Estandarizar** para coser una colcha con varios bloques idénticos. Marque el área del primer bloque, entre el diseño en el bloque utilizando **Sesgar** u otras funciones para modificar el diseño y luego **Estandarice** el diseño. **Acolche** el primer bloque. **Borre** el Área. El diseño mantendrá su tamaño y forma. Reposicione el diseño en otro bloque y acolche el diseño. Continúe acolchando el diseño estándar en los bloques a través de la colcha.
- Use **Estandarizar** cuando desee cortar varias formas de un diseño. Cree y **Corte** la primera área, y luego seleccione **Estandarizar**. **Borre** el área y cree una nueva área en otra ubicación para el corte. Siga creando áreas y cortando como lo desee, seleccionando posteriormente **Estandarizar** después de cada corte para crear varias partes cortadas en el diseño.
- Use **Estandarizar** para crear un solo diseño a partir de un diseño de línea continua combinado. Alinee dos o más diseños de línea continua de principio a fin. Asegúrese de que el punto final del primer diseño está muy cerca del punto de inicio del siguiente diseño. **Multiseleccione** los diseños en el orden que desee coser el **Estándar** para crear un solo diseño combinado.

Girar un diseño

Puede girar un solo diseño o varios diseños agrupados. Seleccione la pestaña **Modificar** > **botón Girar**.

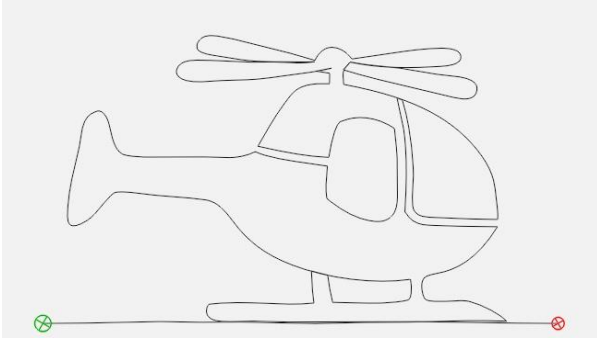
Botones de la barra lateral de Girar

	<p>Grupo: para girar diseños repetidos como conjunto, seleccione primero el botón Grupo y luego seleccione la opción de giro, reflejo o volteo que desee utilizar.</p>
	<p>Individual: para girar cada diseño individualmente, seleccione primero el botón Individual y luego seleccione la opción giro, reflejo o volteo que desee utilizar.</p>
	<p>Restablecer: seleccione Restablecer para desactivar cualquier acción de giro realizada al guardar o estandarizar el diseño(s).</p>
	<p>Sentido antihorario 45°: seleccione para girar el diseño(s) seleccionado en sentido antihorario 45 grados.</p>
	<p>Sentido horario 45°: seleccione para girar el diseño(s) seleccionado en sentido horario 45 grados.</p>
	<p>Reflejar: pulse el botón Reflejar para reflejar el diseño. Es mejor Estandarizar el diseño (pestaña Modificar > Estandarizar) seguido de la función Reflejar.</p> <p>De otro modo, otras funciones (como Girar) que están basadas en la orientación del diseño original, aparecerán del revés (es decir, una modificación de giro en sentido horario después de una modificación de Reflejar sin pulsar Estandarizar girará el diseño en sentido antihorario).</p>
	<p>Voltear: pulse el botón Voltear para voltear el diseño. Es mejor Estandarizar el diseño (pestaña Modificar > Estandarizar) seguido de la función Voltear. De otro modo, otras funciones (como Girar) que están basadas en la orientación del diseño original, aparecerán del revés.</p>

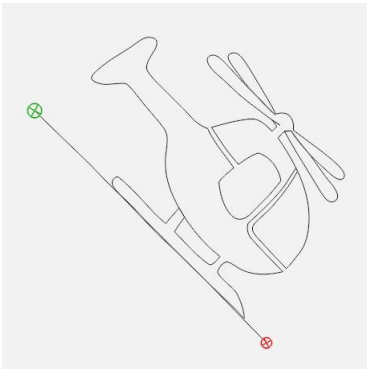
Para reflejar, voltear o girar un diseño 45° en sentido horario o antihorario

Seleccione **Modificar > Girar** para abrir las opciones de girar en la Barra lateral. Seleccione el diseño y luego seleccione uno de los botones de girar en la Barra lateral. Seleccione girar el diseño con un aumento de 45 grados, ya sea en sentido horario o antihorario. O seleccione reflejar o voltear el diseño.

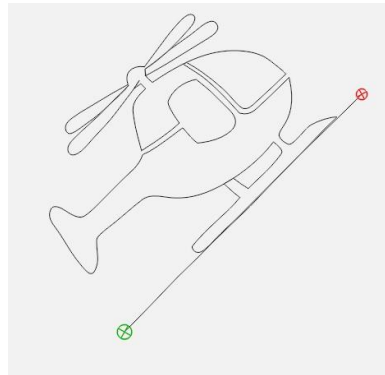
Diseño original



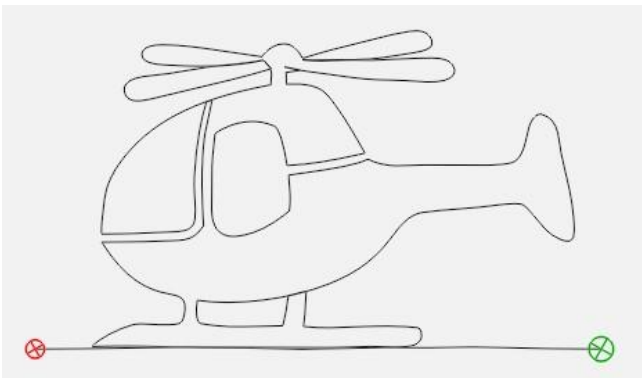
Diseño girado 45° en sentido horario



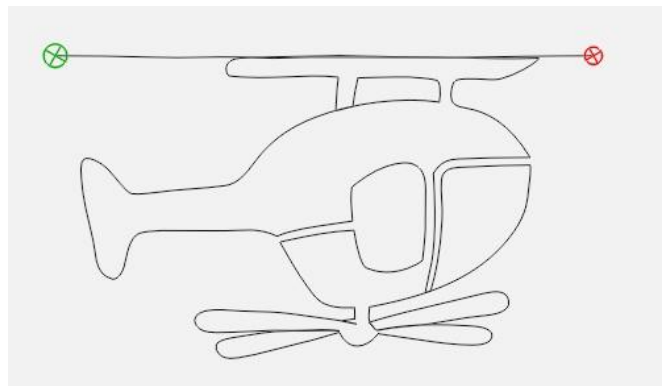
Diseño girado 45° en sentido antihorario



Diseño reflejado



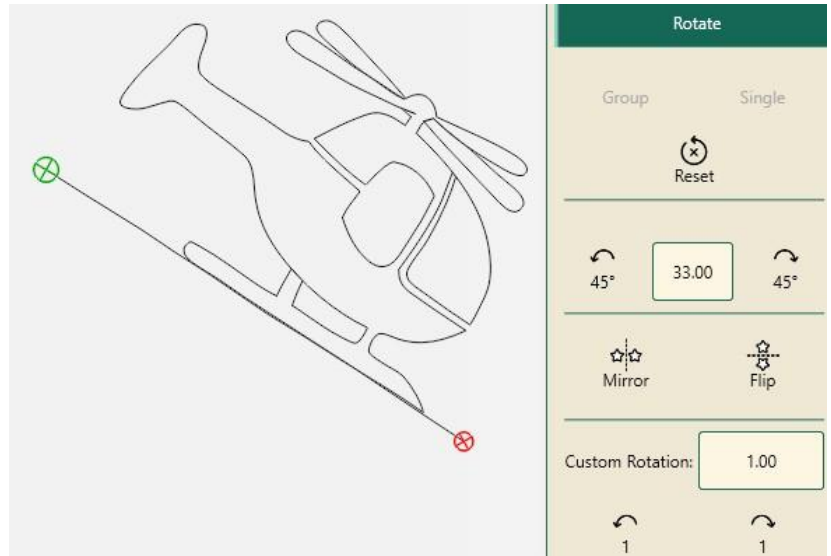
Diseño volteado



Para girar un diseño basado en un valor de giro personalizado

Además de usar los botones de giro de 45 grados, puede especificar un valor de giro personalizado. En la imagen el helicóptero gira a la derecha 33 grados.

1. Seleccione **Modificar > Girar**. Especifique un valor de giro (en grados, de 1 a 359) tocando el número en el cuadro de Giro y tecleando un valor. Al pulsar **Introducir**, el diseño girará en esa cantidad en sentido horario.
2. Para un giro personalizado en sentido **Antihorario**, teclee un número negativo.
3. Use los botones de **Personalizar giro** en la parte inferior de la Barra lateral para giros personalizados repetidos. Especifique la cantidad de giros en el cuadro del número junto a Personalizar giro.
4. Los botones de Giro personalizado en sentido horario y antihorario pueden pulsarse varias veces.

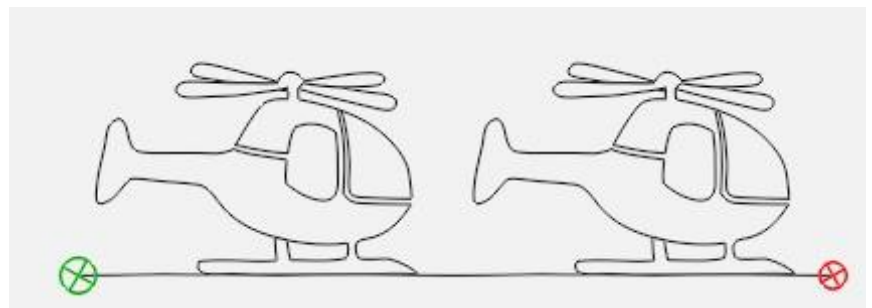


Para devolver el diseño a su estado sin giro

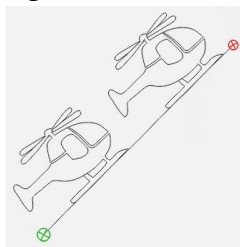
- Seleccione **Modificar > Girar**. Luego seleccione el botón **Restablecer**.

Para girar, reflejar o voltear diseños repetidos o un grupo de diseños

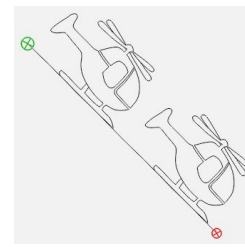
Si selecciona varios diseños se convierte en un grupo de diseños. Cuando gira, refleja o voltea el grupo de diseño, se trata como un diseño individual. Seleccione el botón Grupo en la barra lateral de Girar; luego seleccione la opción de girar.



Grupo de diseño girado 45 grados en sentido antihorario



Grupo de diseño girado 45 grados en sentido horario








Grupo de diseño

Para más información sobre la creación de grupos de diseños, vea *Grupos de diseño en la pestaña Editar*.

Recortar diseños

Use las funciones del menú Recortar junto con las áreas. Después de modificar un diseño según se necesite, marque un área que represente la parte a recortar. Seleccione pestaña **Modificar > botón Recortar**.

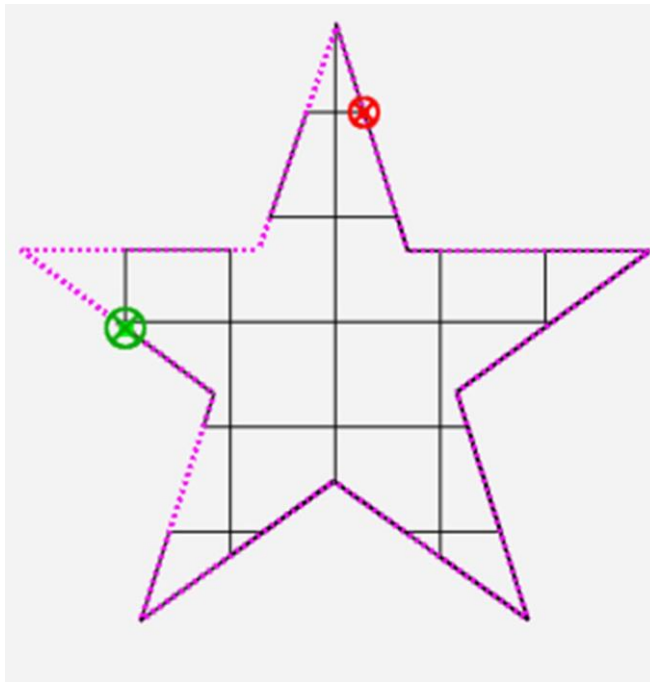
NOTA: si los botones de la barra lateral de Recortar están atenuados, no hay área en el espacio de trabajo. Defina el área antes de usar cualquiera de las funciones de Recortar.

	Ninguno: devuelve el diseño al estado anterior al de recortado.
	Recortar fuera: recorta el diseño fuera del área definida.
	Recortar dentro: recorta el diseño dentro del área definida.
	Recortar inicio/final: recorta el diseño antes del punto de inicio y después del punto final. Todo lo que esté fuera del punto de inicio y final se recortará. Use esta opción después de mover los puntos de inicio y final. Para más información sobre cambiar los puntos de inicio y final, vea <i>Nuevo Inicio/Final</i> .
	Bordes: cuando se selecciona, este botón indica que cualquier borde abierto, o puntos de salto, que resulte de un recorte se cerrarán. Cada punto final creado después de un recorte se rematará hasta el siguiente punto de inicio cosiendo a lo largo del borde del Área. Para realizar un mejor remate, donde haya saltos como resultado de un recorte, desactive el botón Bordes . La máquina rematará y se moverá hasta el siguiente punto de inicio, rematará y reanudará la costura (dependiendo del ajuste de Salto automático).

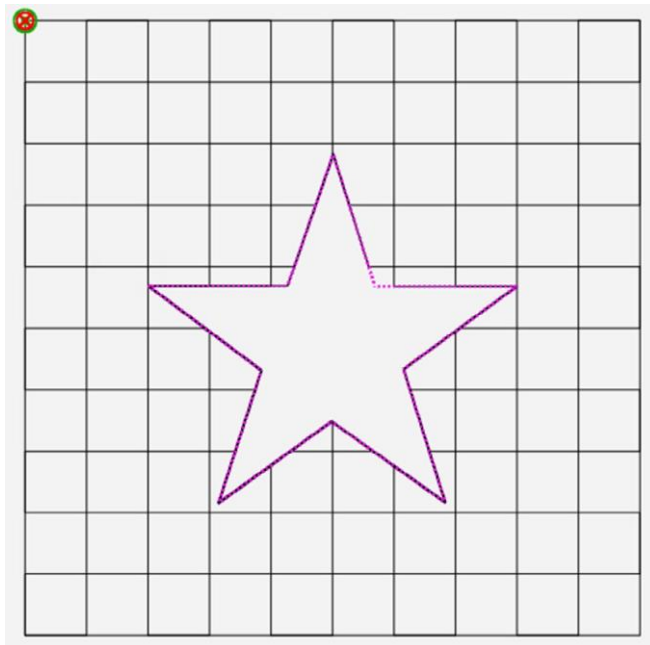
Para recortar basado en un área

Este ejemplo presenta el recorte de un área en forma de estrella. Quizás desee acolchar un sombreado con líneas cruzadas, o el diseño de una cuadrícula, alrededor de un aplique en forma de estrella. Primero, cree el diseño de cuadrícula y luego cree el área de la estrella y recorte dentro del área. O, para coser solo dentro del área en forma de estrella y no a su alrededor, recorte fuera del área.

1. Después de modificar un diseño según desee, cree un área. Mostrado es un área multipuntos en forma de estrella. Para más información vea *Para crear un área multipuntos*.
2. A continuación, seleccione la pestaña **Modificar > Recortar** para abrir las opciones de recortar en la Barra lateral. Tiene que haber definido un área para que las opciones de recortar estén disponibles.
3. Para recortar fuera del área definida, seleccione **Fuera** Para recortar dentro del área definida, seleccione **Dentro**. Para retirar el recorte y volver al diseño entero, seleccione **Ninguno**.



Recortado **Dentro** con bordes juntos. **Bordes ACTIVADO.**



Recortado **Fuera** con puntos de salto juntos. **Bordes ACTIVADO.**

Indicar como desea sujetar los bordes

Pro-Stitcher Lite tiene dos formas de sujeción de bordes, o saltar puntos, creados a partir de un recorte: abierto (Bordes DESACTIVADO) o cerrado (Bordes ACTIVADO). Con abierto, obtiene un salto; con cerrado obtiene una línea cosida a lo largo del límite del Área (fuera del contorno).

Para realizar un remate en los puntos de salto

- Desactive el botón **Bordes** para realizar un remate en los puntos de salto en un diseño recortado. Especifique el método de remate a utilizar seleccionando el botón **Ajustes**. Luego seleccione **Remate** para abrir la barra lateral de Remate. Para más información sobre los ajustes de remate, vea **Puntadas de remate**.

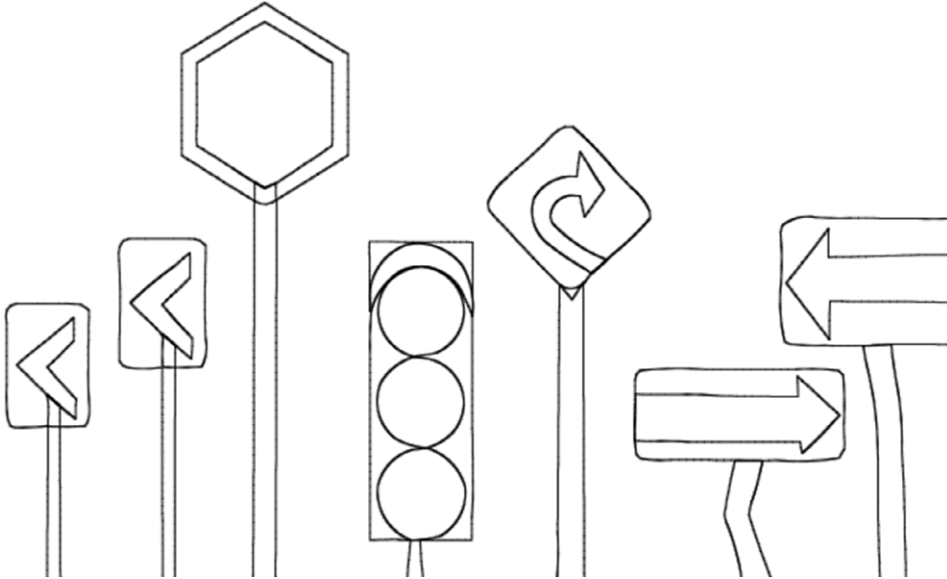
Para coser entre puntos de salto

- Seleccione el botón **Bordes** para coser a lo largo del borde del área recortada entre puntos de salto en un diseño recortado.

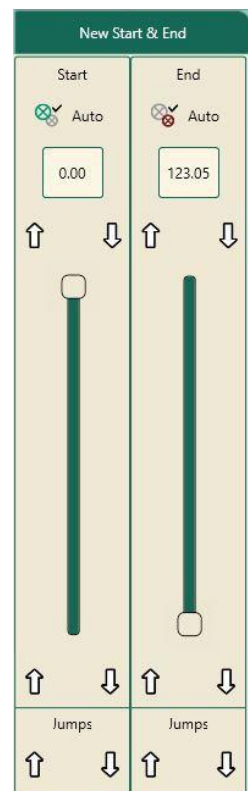
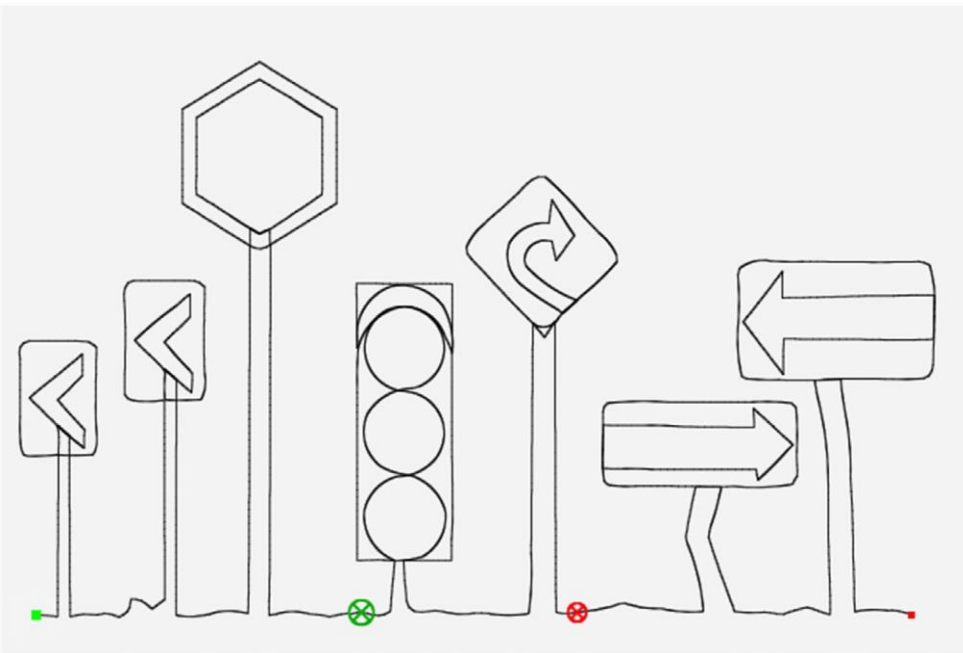
Punta para acolchar a máquina: para coser alrededor del área recortada con **Bordes ACTIVADO**, todo el contorno del área recortada puede estar cosida o no. Depende de si Pro-Stitcher Lite necesita desplazarse a lo largo del borde para completar el diseño. Si desea un contorno ampliado del área, considere usar **Área de Trazado**. Seleccione la pestaña **Pro-Stitcher > botón Coser**, y luego seleccione **Área de Trazado** en la barra lateral.

Para aislar y recortar una parte del diseño utilizando los puntos de inicio y final

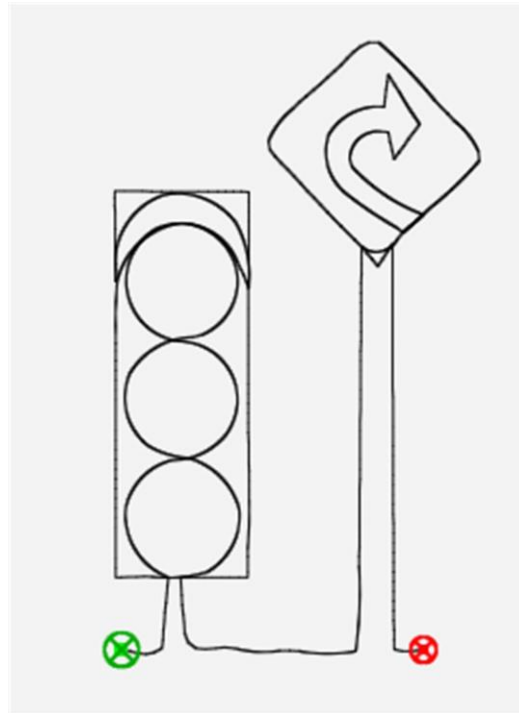
1. Abra un diseño Ejemplo: **Road Signs cont line.hqv** Quizás solo desee usar el semáforo y la señal de tráfico con curvas.



2. Seleccione la pestaña **Pro-Stitcher** > botón **Nuevo Inicio/Final**.
3. Use las barras de deslizamiento y las flechas en la Barra lateral para mover el punto de inicio y el punto final.



4. Seleccione la pestaña **Modificar > botón Recortar**.
 5. Seleccione **Inicio-Final** en la barra lateral para recortar las partes del diseño antes del punto de inicio y después del punto final. Guarde el diseño con un nuevo nombre de archivo para poder utilizarlo de nuevo en el futuro.
- Ⓜ **NOTA:** con un diseño repetido, use el botón **Estandarizar** antes de recortar para crear un solo punto de inicio y final para los diseños repetidos. En caso contrario, Pro-Stitcher Lite no sabrá qué puntos de inicio y final utilizar en el recorte.



Redimensionar diseños

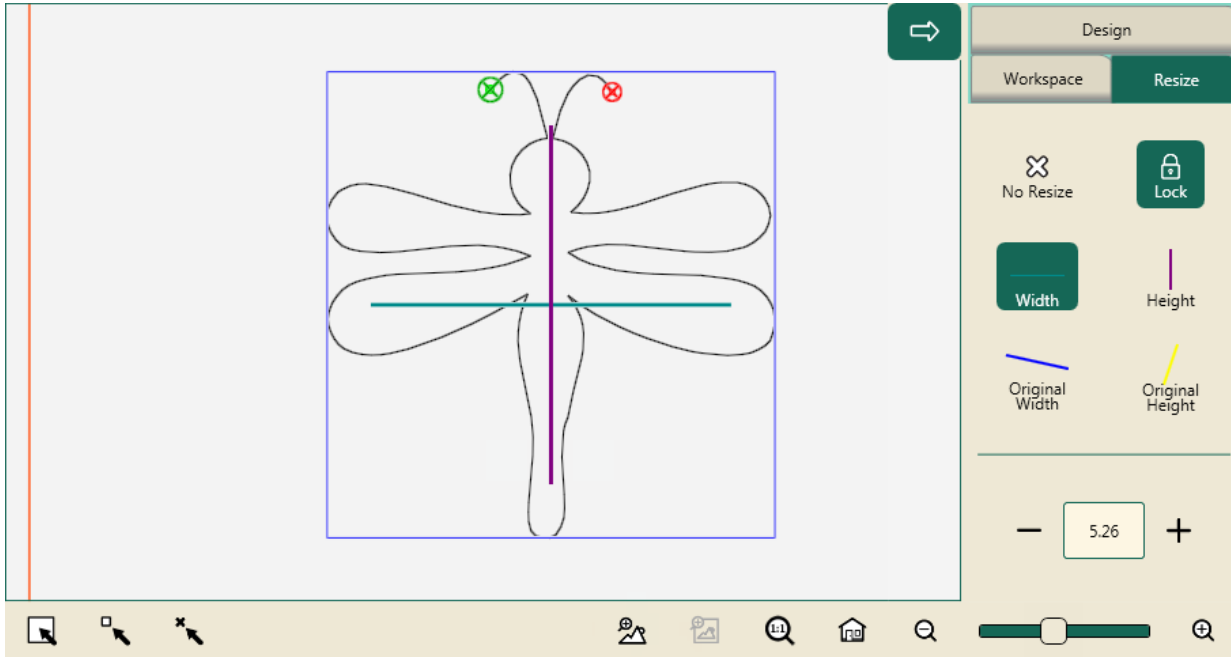
- Para abrir las opciones de redimensionado en la barra lateral, seleccione la pestaña **Modificar** > botón **Redimensionar**.

Botones de la barra lateral de Redimensionar

	<p>No Redimensionar: seleccione para restablecer el tamaño original después de cualquier cambio realizado de la dimensión abriendo desde el diseño o utilizando el botón Estandarizar.</p>
	<p>Bloquear Relación de aspecto: seleccione para bloquear la relación de aspecto. Si Bloquear está ACTIVO, la imagen está limitada para mantener sus proporciones originales. Cualquier cambio en una dimensión (Ancho, Alto, Ancho original o Alto original) del diseño asegura que la otra dimensión modifique la escala proporcionalmente.</p>
	<p>Ancho: seleccione para cambiar el ancho del diseño. Luego pulse el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir la dimensión. Pulse el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) utilizando el teclado numérico de la pantalla.</p>
	<p>Alto: seleccione para cambiar el alto del diseño. Luego pulse el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir la dimensión. Pulse el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) utilizando el teclado numérico de la pantalla.</p>
	<p>Ancho original: seleccione para cambiar el ancho original de un diseño girado. Luego pulse el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir la dimensión. Pulse el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) utilizando el teclado numérico de la pantalla.</p>
	<p>Alto original: seleccione para cambiar el alto original de un diseño girado. Luego pulse el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir la dimensión. Pulse el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) utilizando el teclado numérico de la pantalla.</p>

Para bloquear la relación de aspecto

Antes de realizar cambios de tamaño, decida si desea asegurarse de que las proporciones del diseño permanezcan constantes mientras realiza cambios de tamaño. Para asegurarse de que el ancho y el alto se ajusten en proporción a la relación de aspecto original, primero seleccione el botón **Bloquear** para bloquear la relación de aspecto.



- Antes de realizar cualquier modificación de tamaño, seleccione el botón **Bloquear** en la Barra lateral de Redimensionar (**pestaña Modificar > botón Redimensionar**).

Para redimensionar un diseño

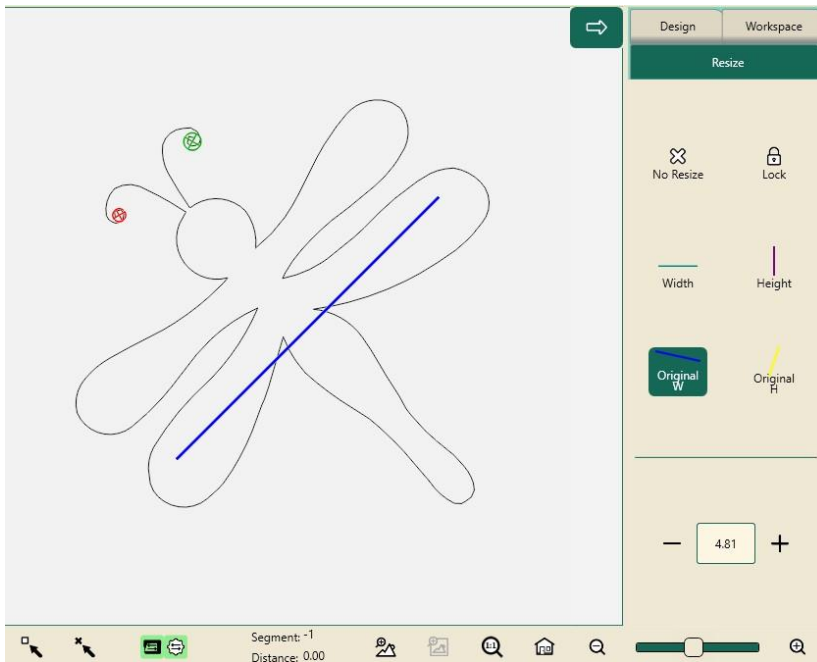
1. Abra un diseño, o, si tiene más de un diseño abierto, seleccione el que desee redimensionar.
2. En la Barra lateral de Redimensionar, seleccione uno de los botones alto o ancho y pulse el **Signo más (+)** para aumentar o el **Signo menos (-)** para disminuir esta dimensión. También puede pulsar el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) usando el teclado numérico de la pantalla.

Redimensionamiento de diseños girados

Si ha girado un diseño, puede redimensionarlo a lo largo del eje original seleccionando el botón **Ancho original** o el botón **Alto original**. De otro modo, se redimensionará horizontal o verticalmente de acuerdo con su orientación en la pantalla.

Los botones **Alto original** y **Ancho original** son accesibles solo con un diseño girado.

Para ampliar o reducir un diseño girado a lo largo del ancho original (eje X original)

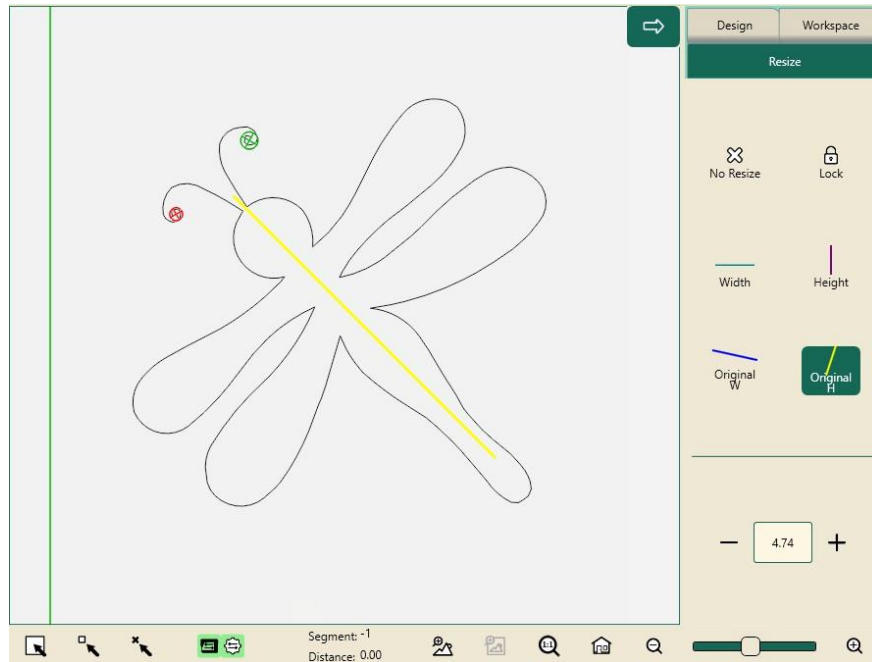


Después de seleccionar el botón de Ancho original, una línea azul muestra el eje X original, o ancho original, del diseño antes de girar.

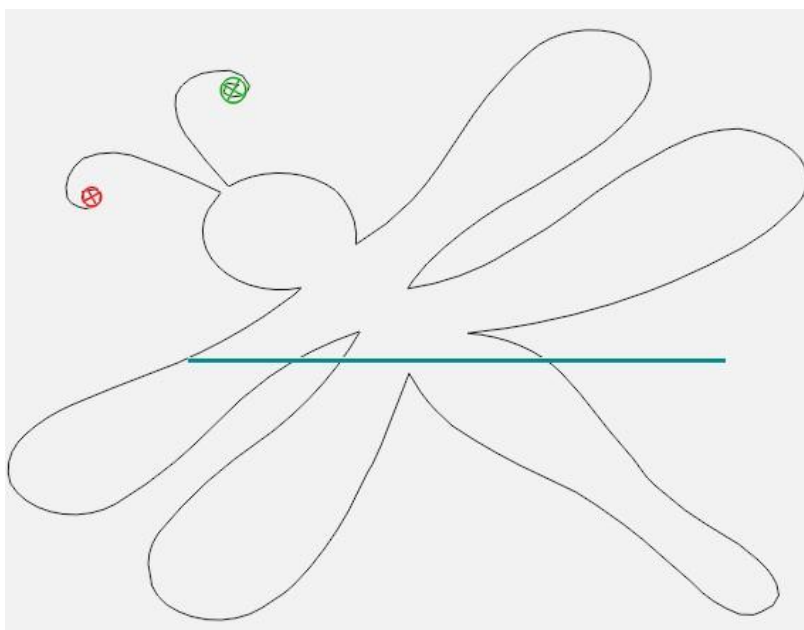
- Para ampliar o reducir un diseño girado a lo largo de su eje X original más que por su orientación en la pantalla, seleccione el botón **Ancho original** (con la línea azul inclinada) y luego pulse el **Signo más (+)** para aumentar o el **Signo menos (-)** para disminuir el tamaño del diseño. También puede pulsar el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) usando el teclado de la pantalla.

Para ampliar o reducir un diseño girado a lo largo del alto original (eje Y original)

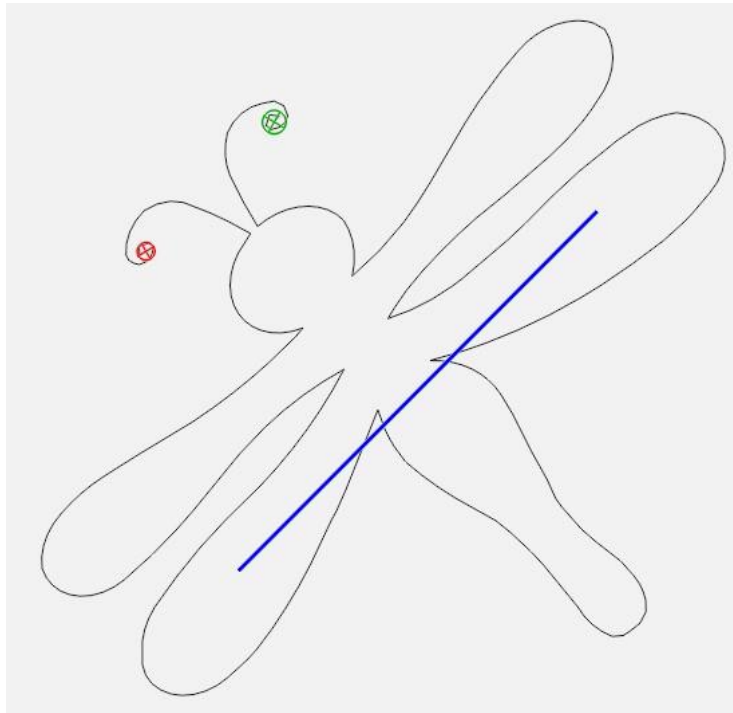
Después de seleccionar el botón de Alto original, una línea amarilla muestra el eje Y original, o alto original, del diseño antes de girar.



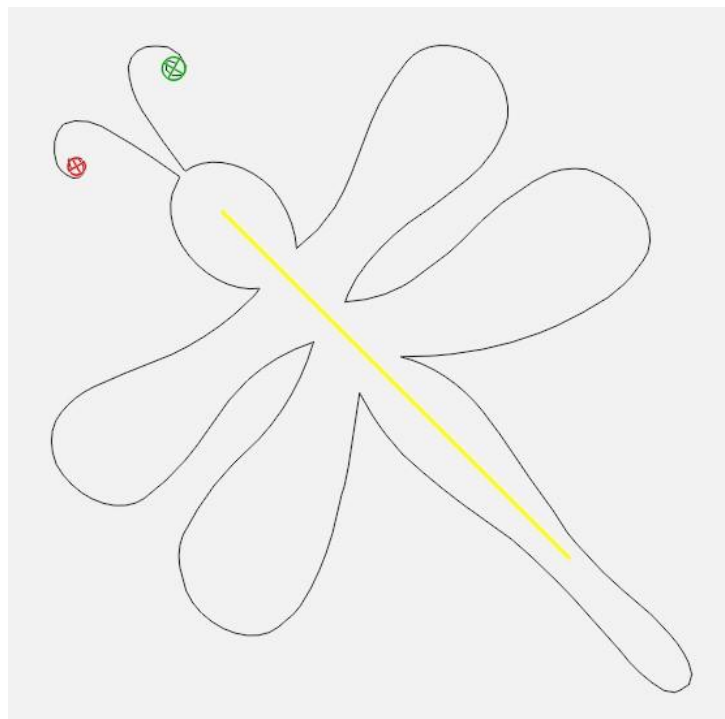
- Para ampliar o reducir un diseño girado a lo largo de su eje Y original más que por su orientación en la pantalla, seleccione el botón **Alto original** (con la línea amarilla inclinada) y luego pulse **el Signo más (+)** para aumentar o **el Signo menos (-)** para disminuir el tamaño del diseño- También puede pulsar el cuadro del número para introducir directamente el nuevo tamaño (en pulgadas) usando el teclado de la pantalla.



Aumento del Ancho de un diseño girado



Aumento del Ancho original de un diseño girado



Aumento del Alto original de un diseño girado




Sesgar diseños en un área

Después de crear un área, use las opciones de **Sesgar** para entrar el diseño dentro del área. Cualquier otro formateado que haga al diseño sesgará o se ampliará a los límites del área.

NOTA: las opciones de **Sesgar** no están disponibles hasta que defina un área y abra un diseño.

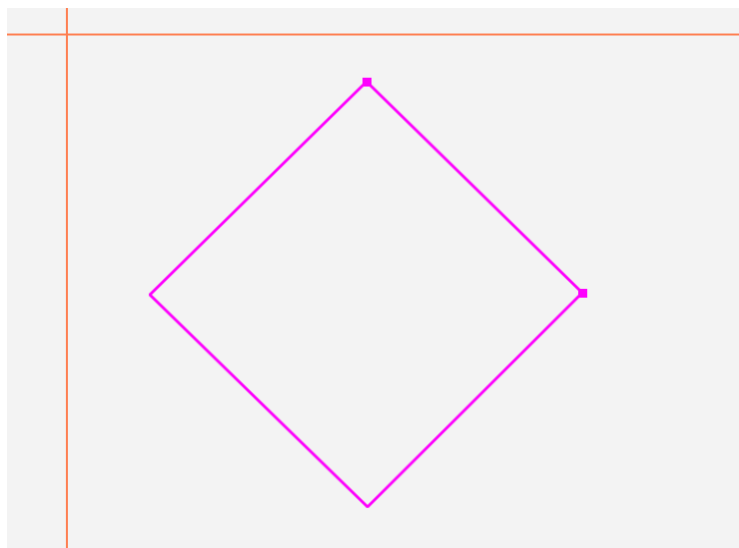
- Seleccione la pestaña **Modificar** > botón **Sesgar**.

Botones de la barra lateral de Sesgar

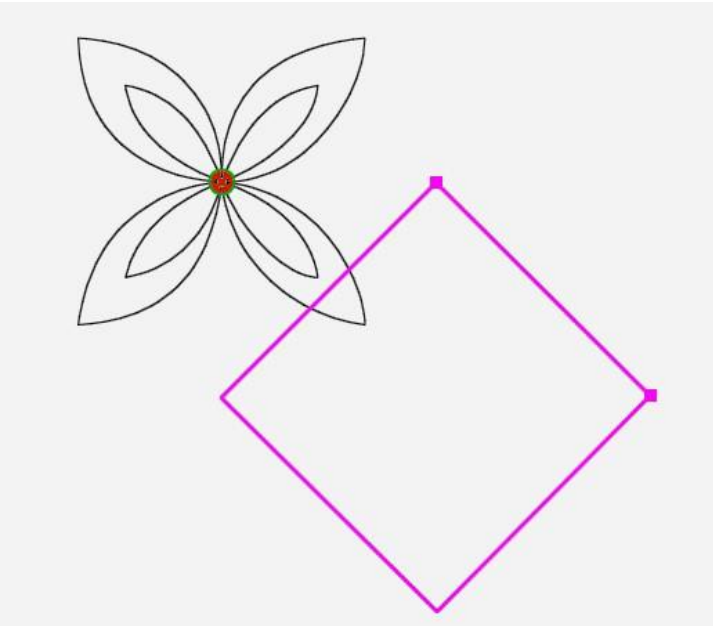
	No Sesgar: seleccione el botón No Sesgar para volver al tamaño y forma original del diseño.
	Sesgar: seleccione Sesgar para sesgar dentro de áreas convexas, como rectángulos y hexágonos. Funciona mejor con un área que tenga 4 puntos.
	Sesgar en el borde: seleccione Sesgar en el borde para sesgar dentro de áreas cóncavas con cuatro o más puntos, como áreas con bordes irregulares.

Para sesgar un diseño que se ajuste a un área convexa

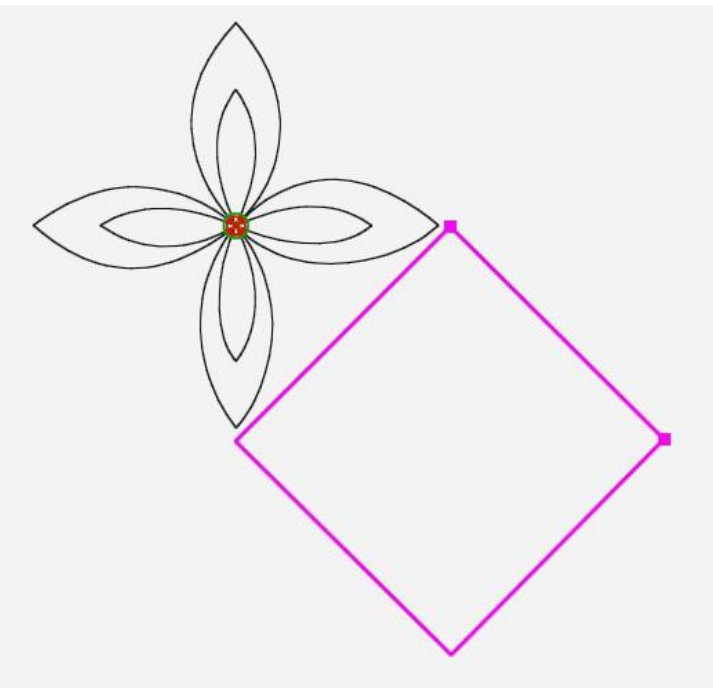
1. Cree un área convexa y un cuadrado en el punto en este ejemplo.



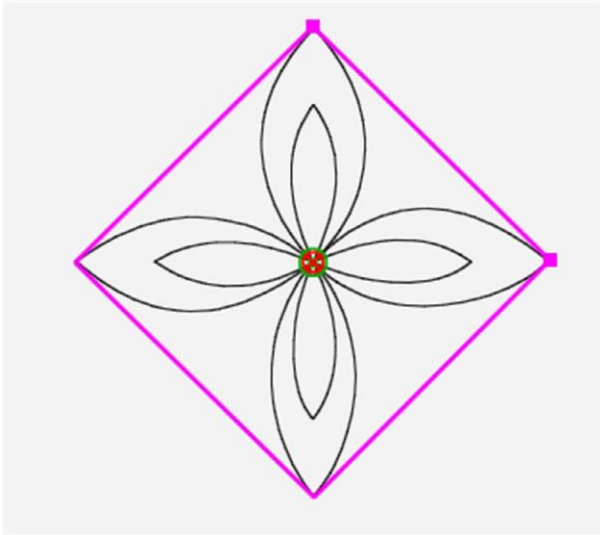
2. **Abra un diseño.**



3. Gire el diseño si es necesario utilizando la pestaña **Modificar** > **botón Girar** (45° en este ejemplo).



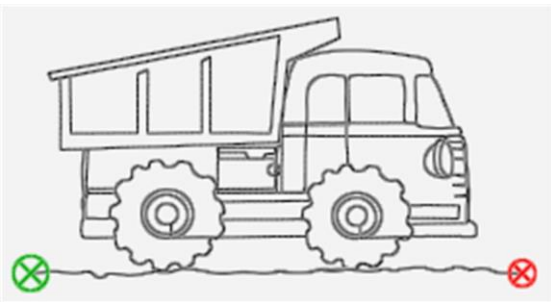
4. Seleccione la pestaña **Modificar** > **botón Sesgar**. Luego seleccione **Sesgar** desde la barra lateral. El diseño sesga para llenar el área.



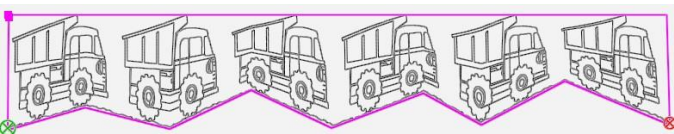
Para sesgar un diseño que se ajuste en un área cóncava o en el límite del área

Pro-Stitcher Lite puede sesgar un diseño para que se ajuste dentro de un área cóncava o en el límite del área.

1. Abra un diseño, como el *Dump Truck*. **Gire, Repita, Recorte o Redimensione** el diseño como desee. En este ejemplo, el camión se **Repitió** 6 veces. Si realiza cualquier cambio en el diseño, asegúrese de **Estandarizar** el diseño antes de sesgarlo.



2. Seleccione la pestaña **Área** > **Multipuntos** para crear un área cóncava.

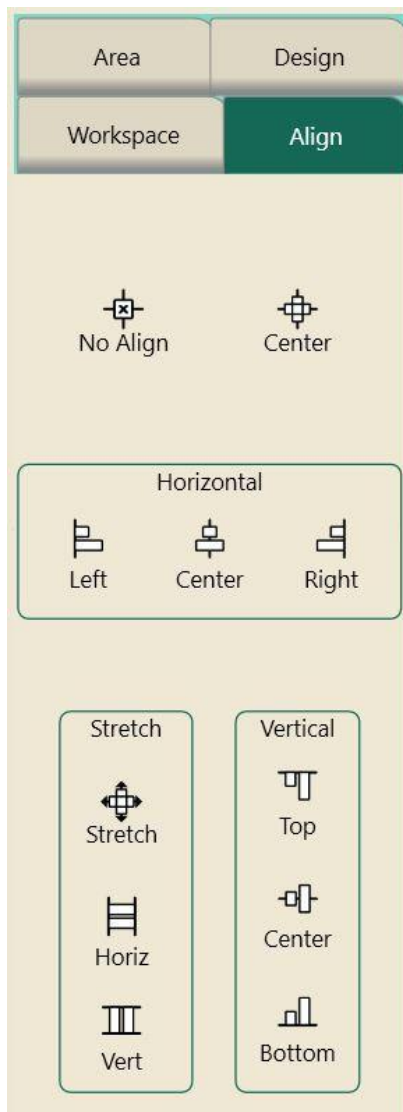


3. Seleccione la pestaña **Modificar** > **botón Sesgar**. Luego seleccione **Límite del Sesgo** desde la barra lateral de Sesgar. El diseño se sesgará para ajustarse en el área.

Alinear diseños

Después de crear un área, use las opciones de alinear para posicionar el diseño dentro del área.

- Para abrir las opciones de alinear en la barra lateral, seleccione pestaña **Modificar > botón Alinear**. Luego seleccione las opciones de alinear para alinear el diseño dentro del área según desee.



Botones de la barra lateral de Alinear


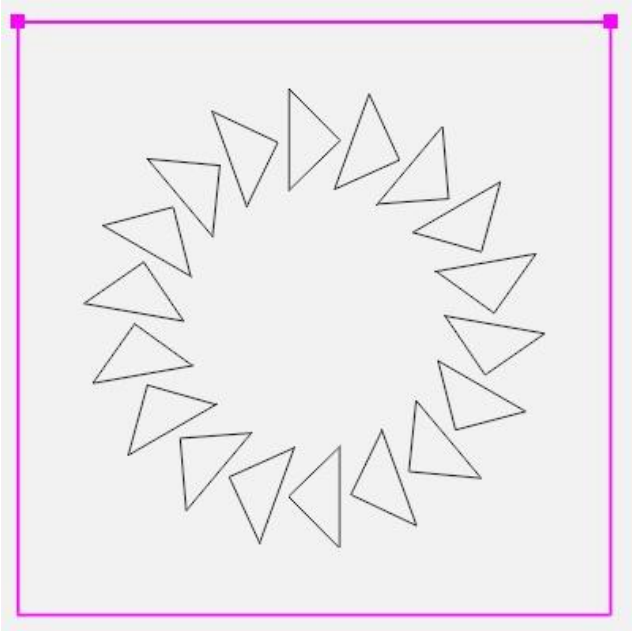

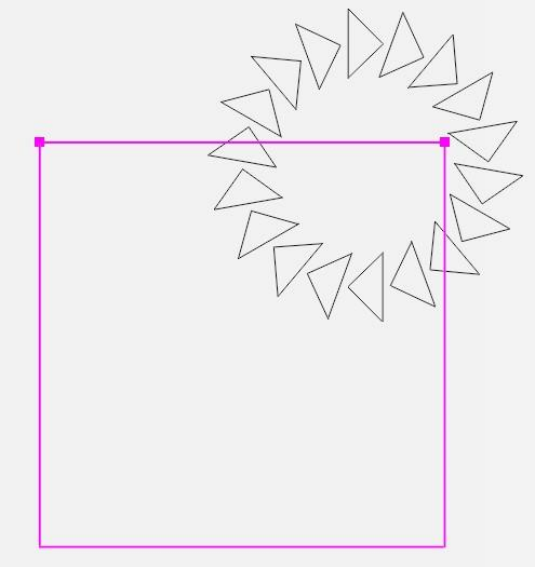
Los botones están dispuestos en cuadros.

Botón de No Alinear y botón de Centrar.


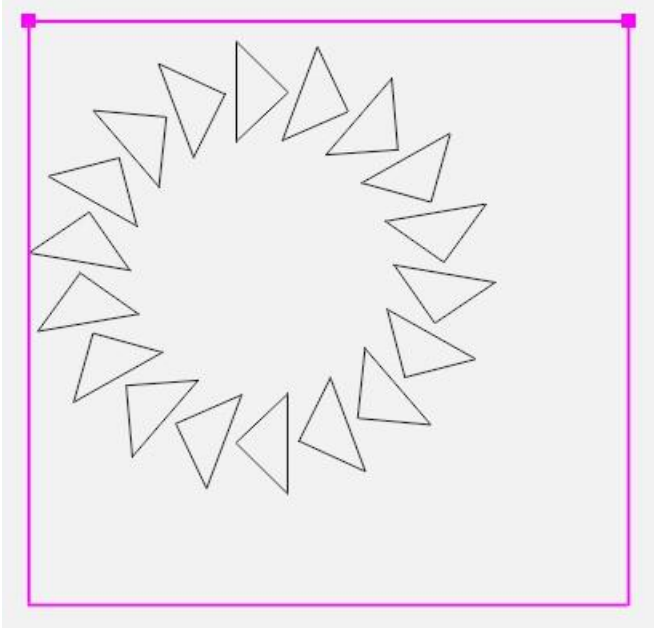

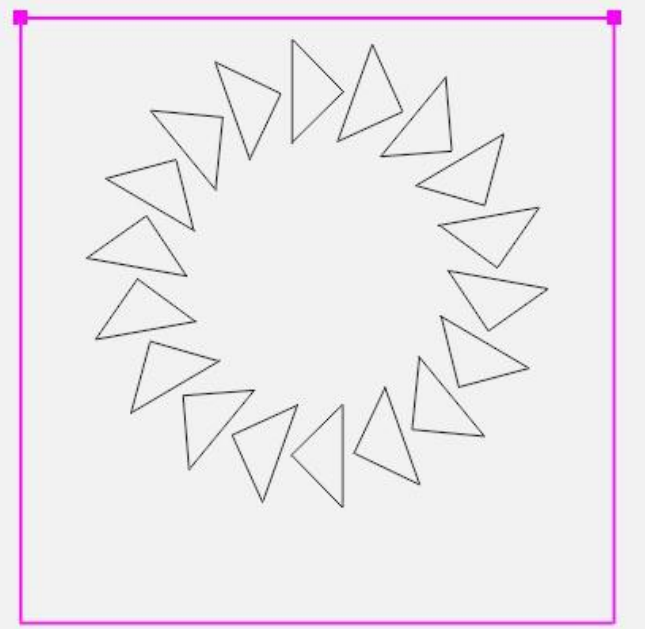
Un cuadro para herramientas horizontales.

Un cuadro para herramientas de Ampliación y un cuadro para herramientas verticales.

Botones de No Alinear y de Centrar

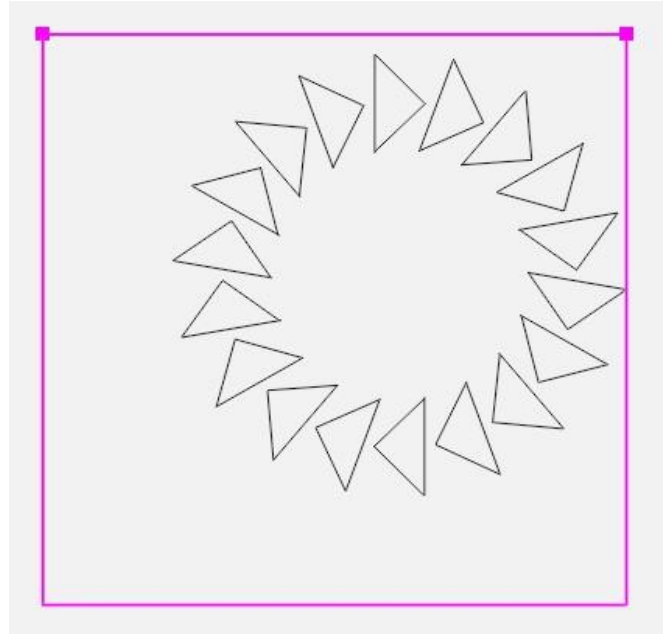
	<p>Centrar: centra el diseño horizontal y verticalmente</p>	
 <p>No Align</p>	<p>No alinear: no Alinear deshará cualquier alineamiento y revertirá el diseño a su posición original</p>	

Botones de Alineamiento horizontal

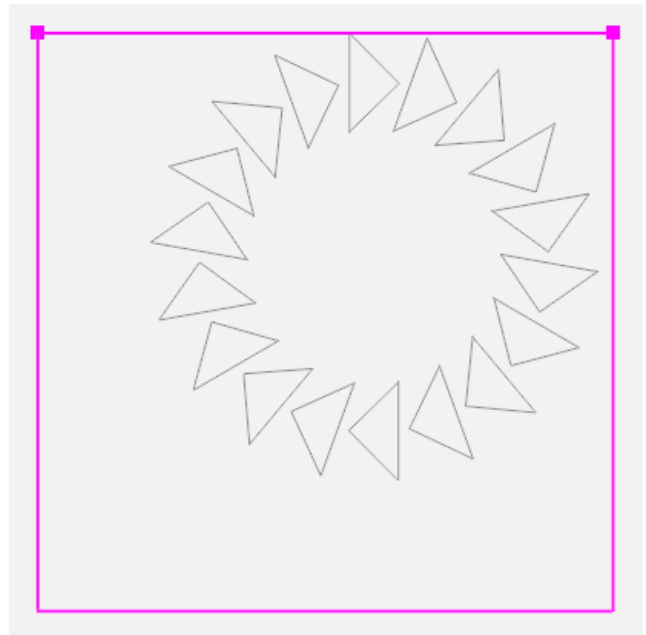
	<p>Alineamiento horizontal - Izquierda: alinea el lado izquierdo del diseño con el lado más a la izquierda del área.</p>	
	<p>Alineamiento horizontal - Centro: alinea el centro horizontal del diseño con el centro horizontal del Área.</p>	




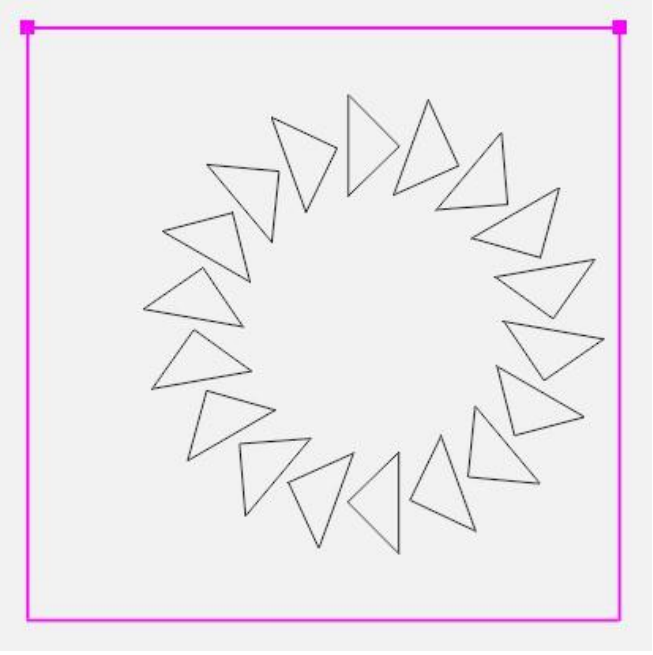

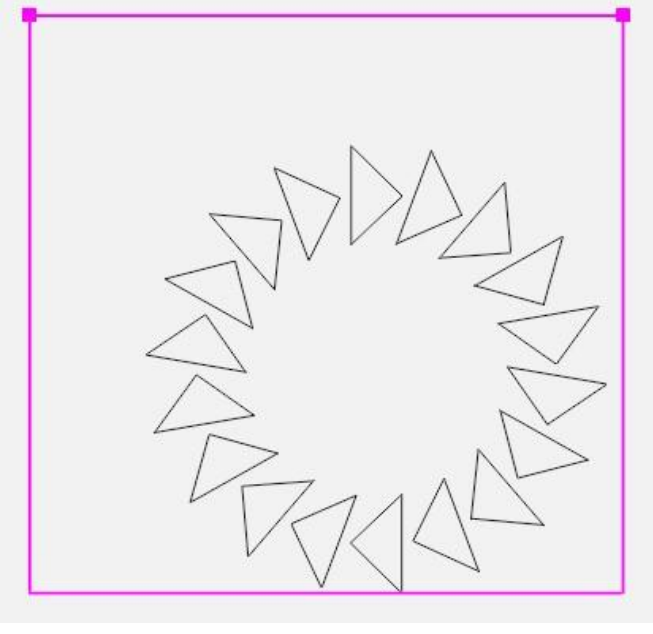
Alineamiento horizontal - derecha: alinea el lado derecho del diseño con el lado más a la derecha del área.




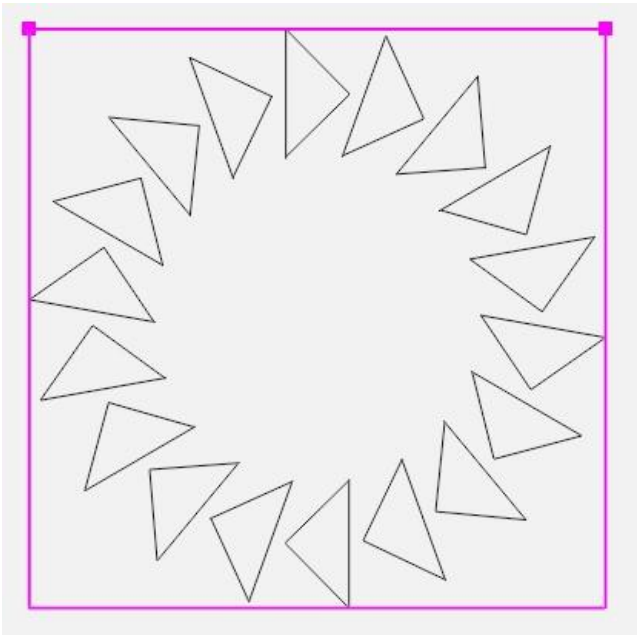

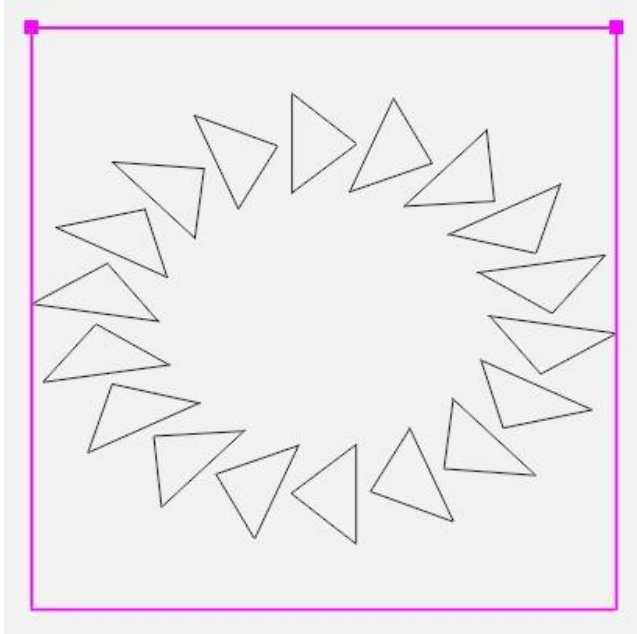
Vertical - Superior: alinea la parte superior del diseño con la parte superior del área.

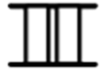


Botones de Alineamiento vertical

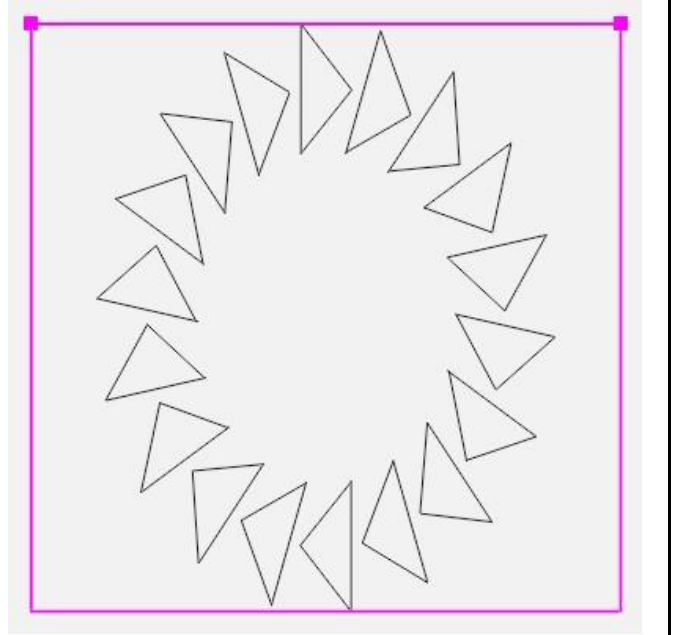
	<p>Alineamiento vertical - Centro: Alinea el centro vertical del diseño con el centro vertical del área.</p>	
	<p>Alineamiento vertical - Inferior: Alinea la parte inferior del diseño con el lado más bajo del área.</p>	

Botones de Ampliar

	<p>Ampliar: amplía (o reduce) el diseño horizontal y vertical para llenar el área.</p>	
	<p>Ampliar - Horizontal: amplía (o reduce) el diseño a lo ancho de manera que toca el lado izquierdo y derecho del área.</p>	



Ampliar - Vertical: amplía (o reduce) el diseño a lo alto de manera que la parte superior e inferior del diseño tocan la parte superior e inferior del área.



Reposición de diseños

La principal forma de posicionar un diseño para el acolchado es crear un área basada en su colcha y luego usar las opciones **Reposicionar**, **Sesgar** o **Alinear** para posicionar el diseño relativo al área. Las funciones de **Reposicionar** son exclusivas en cuanto que puede usarlas incluso si no ha definido un área. **Sesgar** y **Alinear** requieren un área.


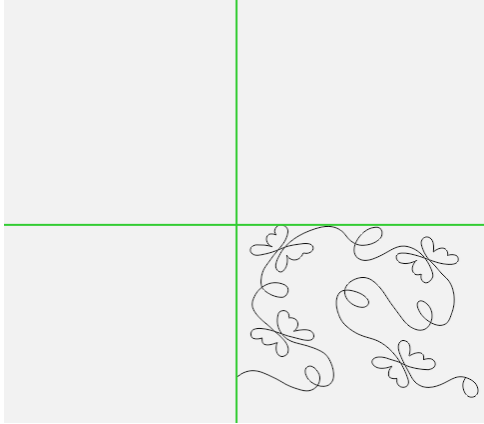
NOTA: no puede usar las funciones **Sesgar** y **Alinear** con las funciones de **Reposición**. Por ejemplo, si sesga un diseño en un área definida y luego selecciona una de las opciones de reposición, los ajustes de **Sesgar** y **Alinear** están desactivados, básicamente tiene lugar el reajuste del diseño a su forma original y la acción de reposición.


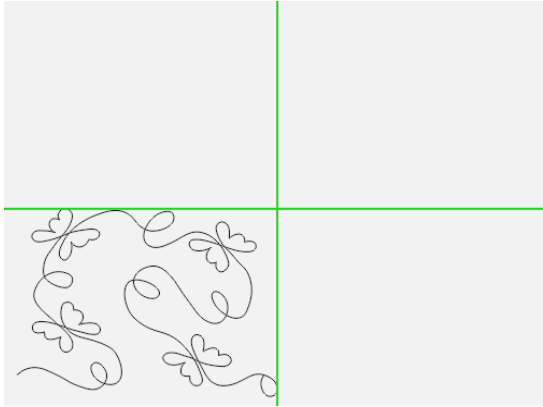

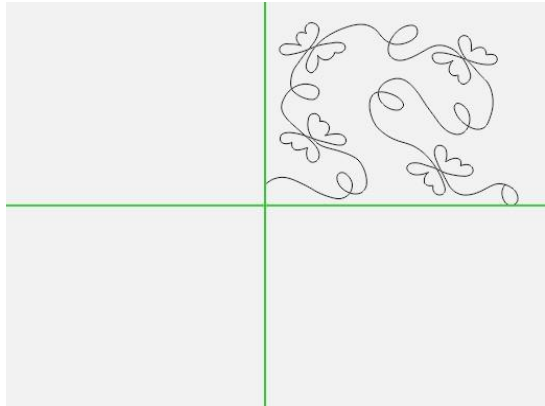

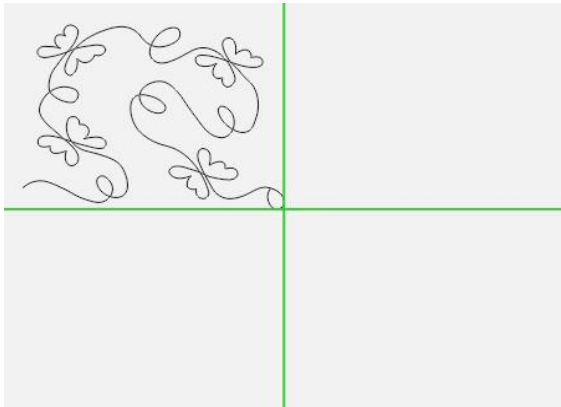
Punta para acolchar a máquina: si desea coser un diseño sesgado varias veces en la colcha, **Estandarice** el diseño (pestaña **Modificar** > botón **Estandarizar**) y luego reposicione el diseño.


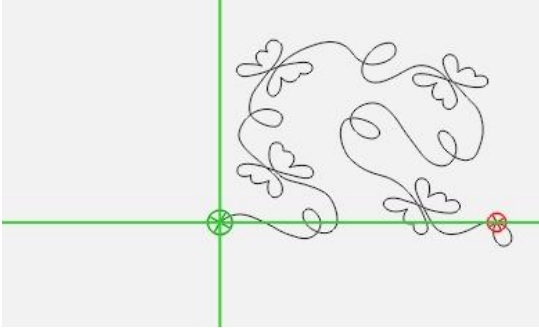

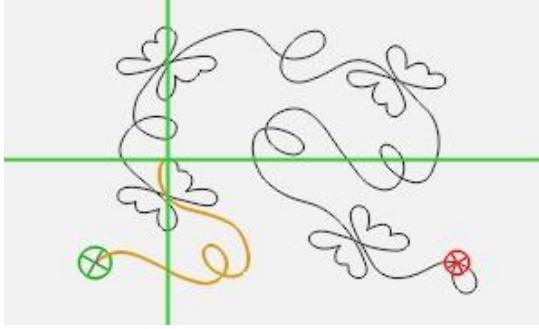

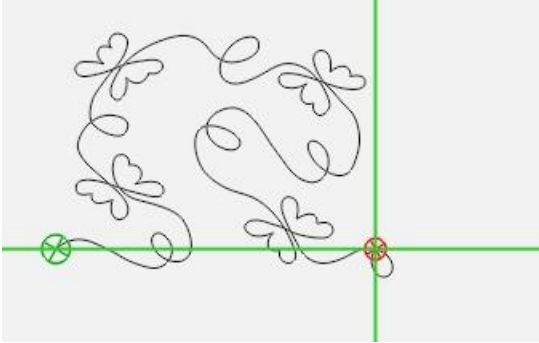

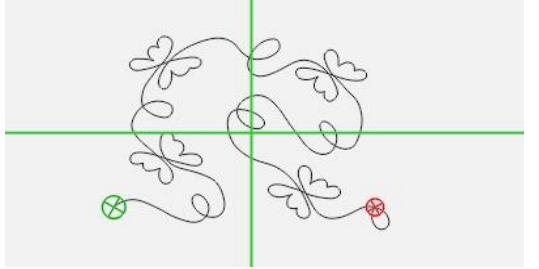

Para posicionar un diseño en la intersección de los retículos

- Mueva la aguja de la máquina de acolchado a una posición en la colcha donde desee posicionar un diseño. Luego reposicione el diseño usando uno de los botones de la barra lateral de Reposicionar.

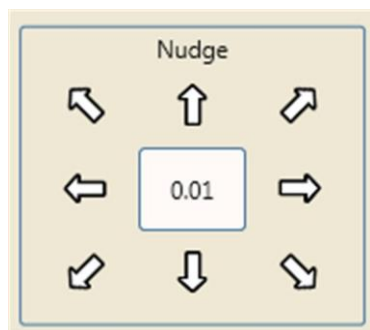
Botones de la barra lateral de Reposicionar

	<p>Superior izquierda: Posiciona la esquina superior izquierda del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
---	--	--

	<p>Superior derecha: Posiciona la esquina superior derecha del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
	<p>Inferior izquierda: posiciona la esquina inferior izquierda del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
	<p>Inferior derecha: posiciona la esquina inferior derecha del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	

	<p>Punto de inicio: posiciona el punto de inicio del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
	<p>Punto actual: posiciona el diseño usando el punto actual donde un diseño se ha pausado mientras se estaba cosiendo.</p>	
	<p>Punto final: posiciona el punto final del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
	<p>Centrar: posiciona el centro del diseño en la intersección del retículo (posición de la aguja).</p>	
	<p>Arrastrar: seleccione el botón Arrastrar y luego mueva la máquina para mover la aguja (representada por el retículo) a la ubicación deseada. El botón Arrastrar se convierte en el botón Soltar. Cuando la máquina esté en posición, toque el botón Soltar.</p>	

Acercar diseños para reposicionarlos



Para reposicionar un diseño arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha o en diagonal



- Introduzca una distancia (en pulgadas, límite menor 0,01 pulgadas) en el cuadro del número **Acercar**. Luego seleccione la flecha apropiada para acercar el diseño en la dirección de la flecha. Esto es especialmente útil si desea acercar el diseño en aumentos de minuto para ajustar la colocación.
- También puede seleccionar el diseño y usar el dedo para moverlo en la pantalla para colocarlo de forma menos precisa.

NOTA: configure el valor de acercar predeterminado en la pestaña **Ajustes > botón Valores predeterminados**. También puede anular el valor predeterminado en la barra lateral de Reposición tocando el cuadro del número y usando el teclado de la pantalla.

Pestaña Repetir

Usar un área definida junto con las opciones de **Repetir** ampliará o llenará el número de repeticiones deseado en esa área. Si no hay ninguna área, las opciones para ampliar y llenar se desactivarán porque requieren un área.








Botones de la banda de la pestaña Repetir

	Básico: proporciona opciones de repetir diseños tanto vertical como horizontalmente. Si ha creado un área, también puede hacer que Pro-Stitcher Lite determine cuántos números enteros de repeticiones caben dentro del área para llenarla.
	Envolver: proporciona diversas opciones para rodear o desplazar diseños tanto verticales como horizontales. La mayoría de estas opciones están disponibles con o sin un área definida.

Repetición básica

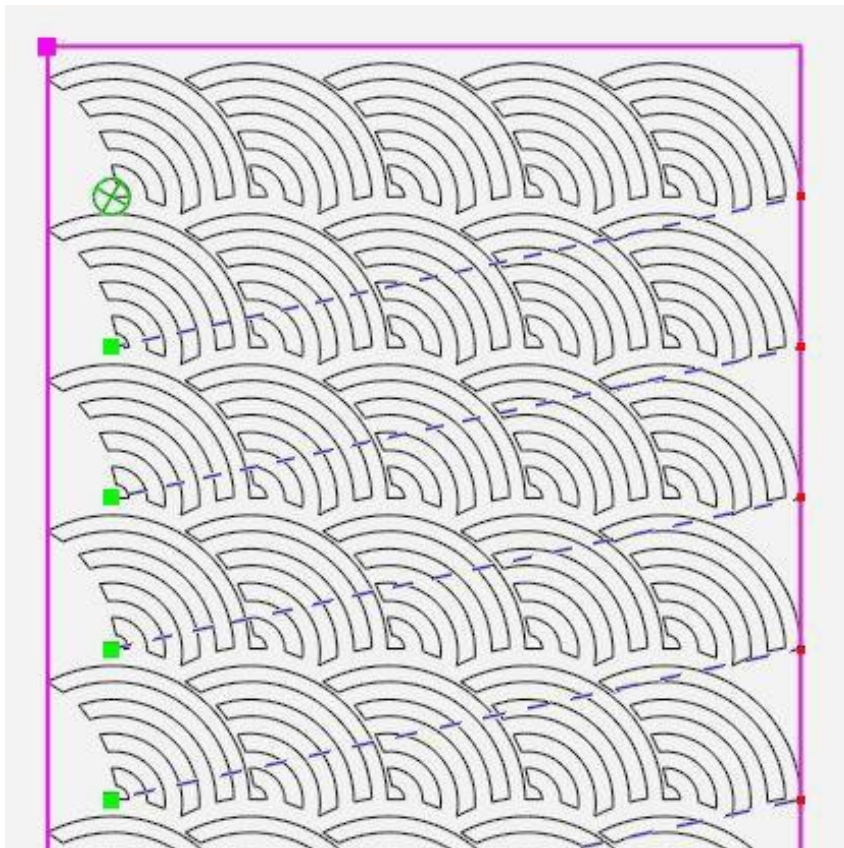
- Para abrir las opciones de repetición Básica, seleccione la pestaña **Repetir**. Luego seleccione **Básico en la banda**.

Botones de la barra lateral de Repetición básica

	<p>Horizontal: seleccione para repetir el diseño horizontalmente. Use el Signo más (+) para aumentar el número de repeticiones. Para disminuir el número de repeticiones, pulse el Signo menos (-). Alternativamente, pulse en el cuadro del número e introduzca el número deseado de repeticiones, y luego pulse Introducir.</p>
	<p>Vertical: seleccione para repetir el diseño verticalmente. Use el Signo más (+) para aumentar el número de repeticiones. Para disminuir el número de repeticiones, pulse el Signo menos (-). Alternativamente, pulse en el cuadro del número e introduzca el número deseado de repeticiones, y luego pulse Introducir.</p>
	<p>P2P (Punto a punto): trabaja únicamente con diseños de línea continua, (es decir, diseños destinados a unirse horizontalmente para formar un diseño continuo). P2P bloquea conjuntamente el punto final de un diseño con el punto de inicio del segundo. No hay necesidad de tocar el botón P2P para juntar los diseños porque estos se unen automáticamente sin espacios cuando se repiten horizontalmente.</p>
	<p>Llenar: defina un área y abra un diseño Pulse Llenar. Pro-Stitcher Lite calcula el número total de repeticiones tanto horizontales como verticales para llenar el área. Añada más repeticiones horizontales o verticales si lo desea, y luego amplíelas vertical y horizontalmente para ajustarlas al área.</p>
	<p>Ampliar: trabaja únicamente si hay un área. Seleccione el botón Horizontal, y luego Amplíe el diseño horizontalmente en el área. O seleccione el botón Vertical para Ampliar el diseño verticalmente en el área.</p> <p>NOTA: si el número de repeticiones excede los límites del área, utilizando el botón Ampliar el diseño de hecho se comprimirá para ajustarse en el área.</p>
	<p>No Repetir: seleccione el botón No Repetir para desactivar las repeticiones realizadas antes de guardar o estandarizar el diseño.</p>
	<p>Espacio: seleccione Horizontal o Vertical. En Espacio, pulse el Signo más (+) para aumentar el espacio entre las columnas (Horizontal) y las filas (Vertical) Para disminuir el espacio, pulse el Signo menos (-). Alternativamente, pulse en el cuadro del número e introduzca el tamaño deseado del espacio (en pulgadas), y luego pulse Introducir. Introduzca un número negativo para disminuir el tamaño del espacio.</p>

Para repetir un diseño

- Cree un área y abra un diseño. Seleccione la pestaña **Repetir** > **botón Básico**. Añada repeticiones horizontales o verticales. Seleccione el botón **Llenar** en la barra lateral de Repetir para que Pro-Stitcher Lite calcule el número de repeticiones para llenar el área.



Para añadir repeticiones vertical u horizontalmente

1. Seleccione el botón **Horizontal** para repetir el diseño horizontalmente o el botón **Vertical** para repetir el diseño verticalmente.
 2. Pulse el **Signo más (+)** de Repeticiones para aumentar el número de repeticiones. Para disminuir el número de repeticiones, pulse el **Signo menos (-)**. Alternativamente, pulse en el cuadro del número e introduzca el número deseado de repeticiones, y luego pulse **Introducir**.
- NOTA:** si el diseño repetido incluye saltos, Pro-Stitcher Lite los incluye cuando guarda el diseño.

Para calcular automáticamente el número total óptimo de repeticiones de un área

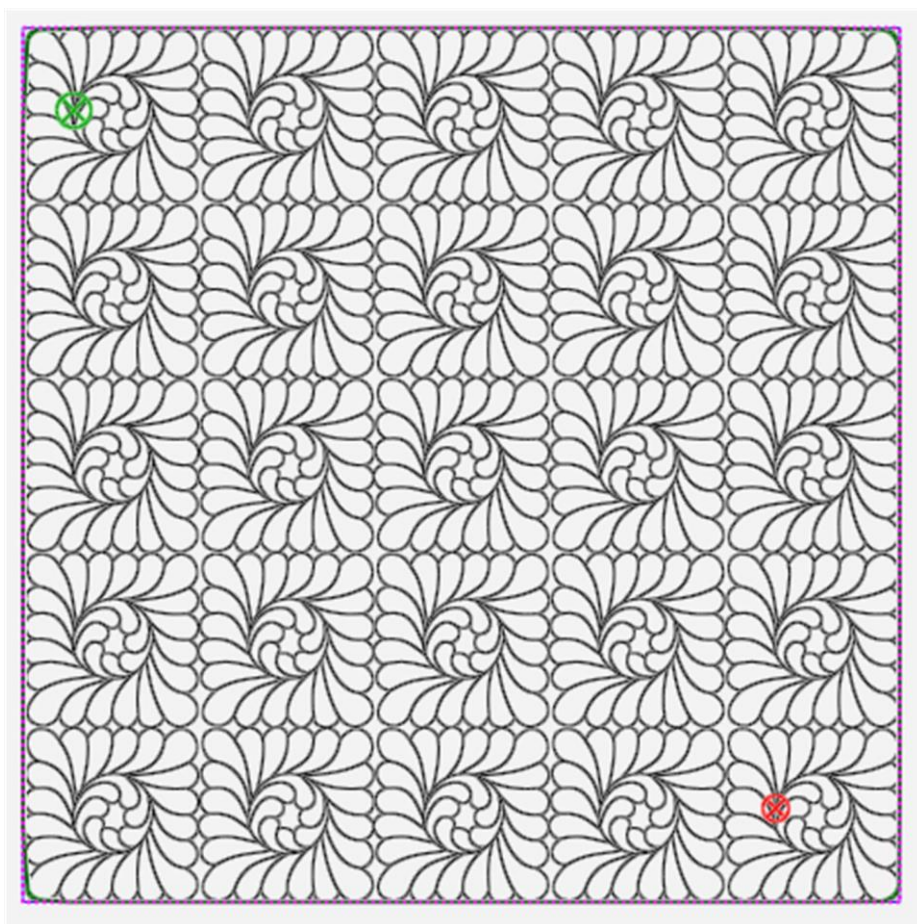
1. Defina un área y abra un diseño.
2. Pulse **Llenar** y Pro-Stitcher Lite calculará el número total de repeticiones tanto en alto como en ancho que caben dentro del área.
3. Ajuste el número de repeticiones horizontales y/o verticales si lo desea. Luego amplíe vertical y horizontalmente para llenar el área.

Para ampliar el diseño repetido vertical u horizontalmente

Puede ampliar un diseño para llenar el ancho o el alto de un área.

1. Seleccione el botón **Horizontal** para ampliar el diseño horizontalmente o el botón **Vertical** para ampliar el diseño verticalmente.
2. Pulse el botón **Ampliar**.

El siguiente diseño tiene una repetición más añadida tanto vertical como horizontalmente, y luego ampliada vertical y horizontalmente para llenar el área.

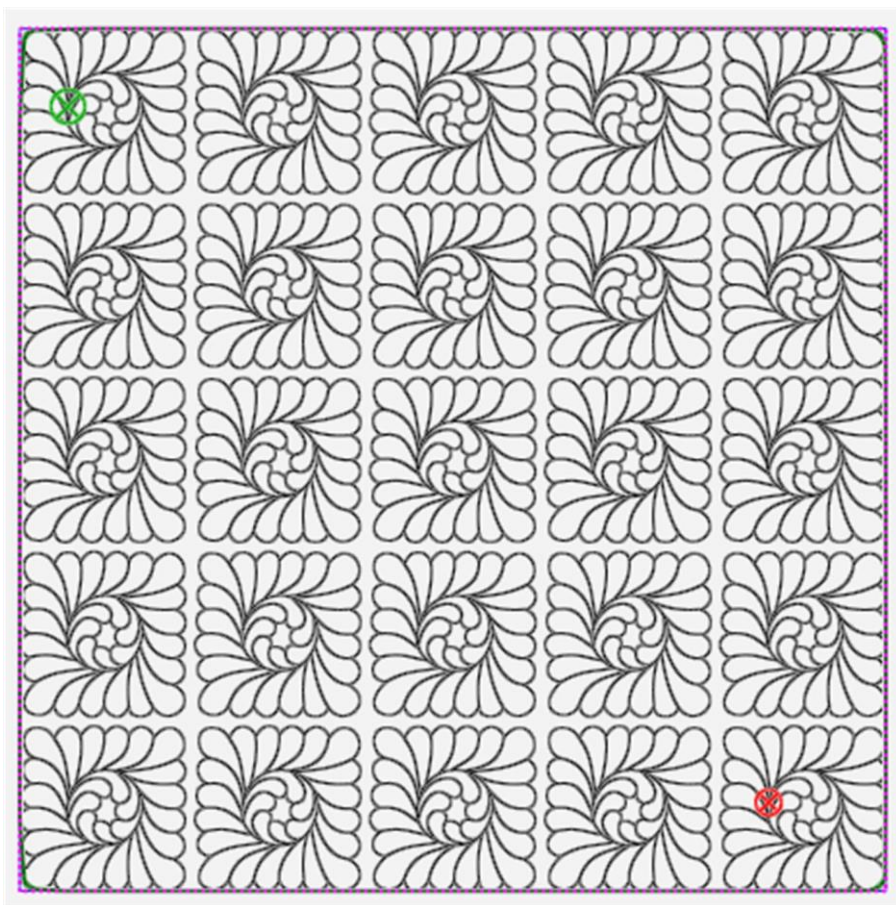


Para modificar el espacio entre diseños repetidos

Puede cambiar el espaciado vertical y horizontal entre diseños repetidos como desee.

1. Seleccione el botón **Horizontal** para cambiar el espacio horizontal entre diseños, o el botón **Vertical** para cambiar el espacio vertical entre diseños.
2. Pulse el **Signo más (+)** (en Espacio) para aumentar el tamaño del espacio Pulse el **Signo menos (-)** para disminuir el tamaño del espacio Alternativamente, pulse el cuadro del número e introduzca un valor (en pulgadas) para aumentar o disminuir el tamaño del espacio entre diseños repetidos. Para hacer un espacio más pequeño que el original, introduzca un valor negativo.

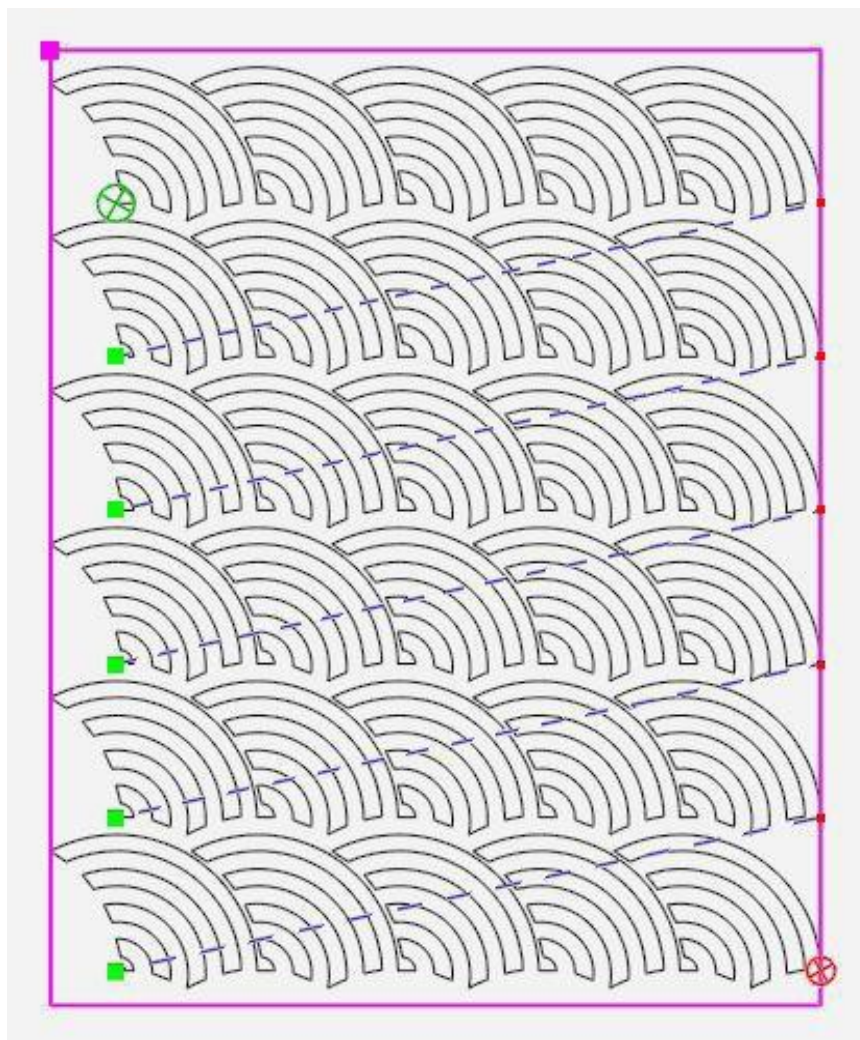
Los espacios horizontal y vertical en el diseño siguiente estaban configurados a 5.



Punto a punto

Los diseños de línea continua se unen horizontalmente. En la pestaña **Repetir**, no hay necesidad de tocar el botón P2P para juntar los diseños. Pro-Stitcher Lite repite automáticamente los diseños sin espacio.

El siguiente diseño de Baptist Fan muestra cómo Pro-Stitcher Lite unió los puntos final e inicial para unir los diseños individuales en una fila sin espacio entre los diseños individuales.









Diseños de Envoltura

Use las opciones de envoltura junto con diseños repetidos. Las opciones le permiten compensar filas de diseños repetidos o envolver toda la ventana de diseño.

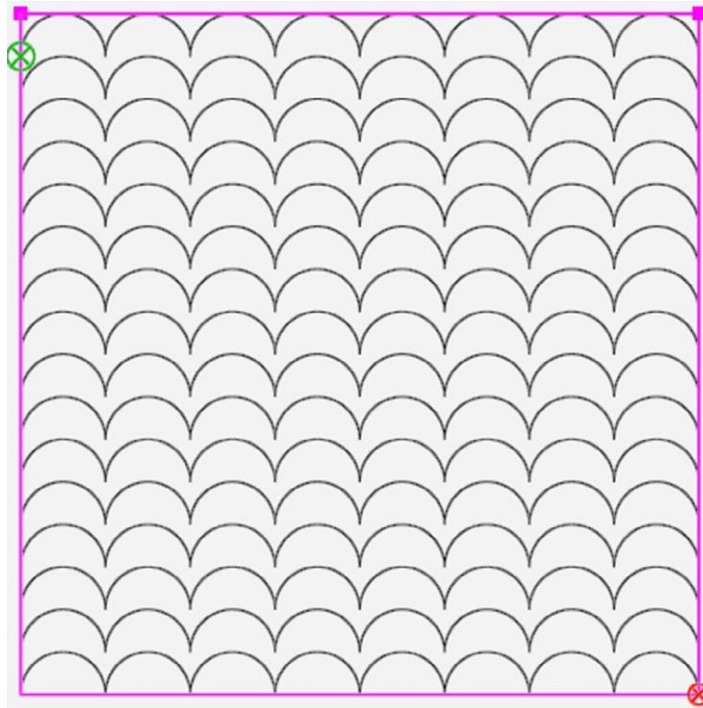
- Para abrir las opciones de Envolver, seleccione la pestaña **Repetir** y seleccione el **botón Envolver**

Botones de la barra lateral de Envolver

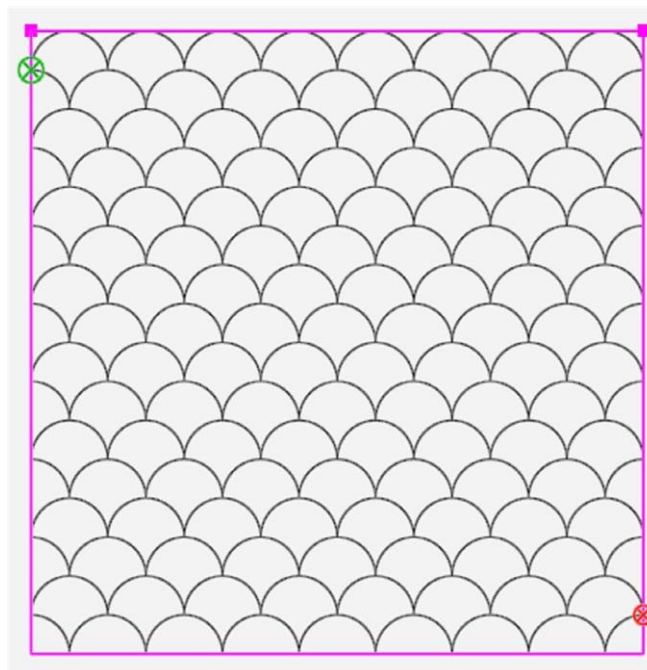
	Horizontal: seleccione para usar las opciones de envoltura horizontal.
	Vertical: seleccione para usar las opciones de envoltura vertical.
	Ventana - Mitad (Vertical): seleccione para desplazar todas las filas de diseños repetidos a la mitad del alto de una sola fila.
	Ventana - Mitad (Horizontal): desplace todas las columnas horizontalmente por la mitad del ancho de un solo diseño.
	Fila - Mitad (Horizontal): seleccione para desplazar cada dos filas horizontalmente por la mitad del ancho de un solo diseño.
	Sin envoltura: elimina todas las acciones de envoltura y reinicia el diseño a su estado previo antes de la envoltura.

Para envolver horizontalmente o compensar filas

Seleccione de las opciones de **Fila** en la Barra lateral de **Envolver** para especificar cómo envolver filas. Este diseño no tiene envoltura.



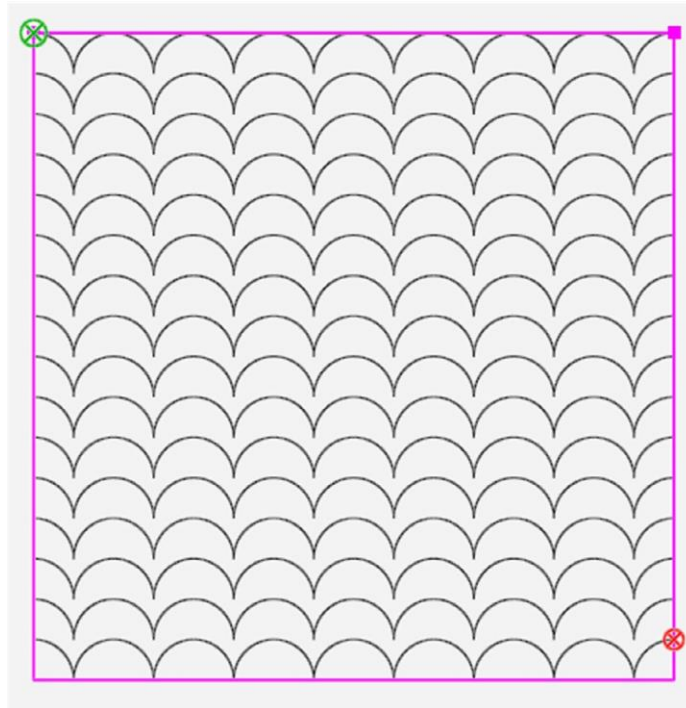
Para desplazar, o envolver, filas alternas de diseños repetidos (comenzando con la segunda fila) a la mitad del ancho de un solo diseño, seleccione el botón **Horizontal** y luego el botón **1/2** para filas. El resultado se muestra a continuación.



Para envolver horizontalmente la ventana del diseño

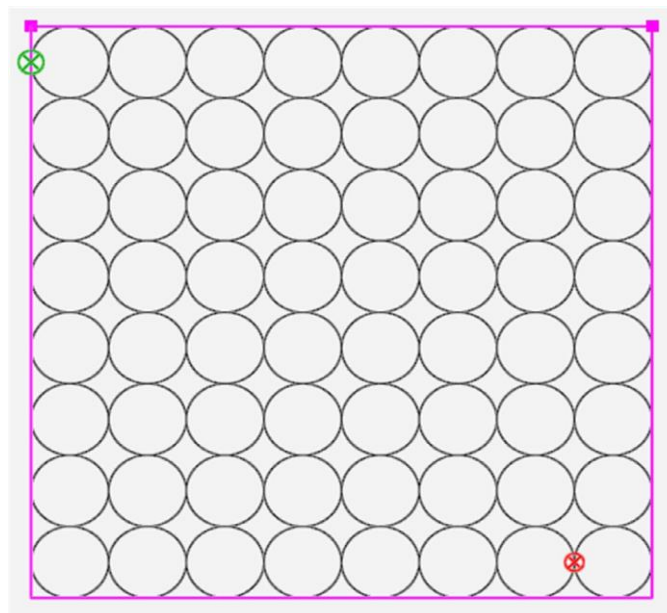
Seleccione desde las opciones de Ventana en la barra lateral de Envolver para especificar cómo envolver la ventana del diseño horizontalmente. Esto envuelve todas las filas en consecuencia.

- Para desplazar todas las filas horizontalmente por la mitad del ancho de un solo diseño, seleccione el botón **Horizontal** y luego el botón **1/2**.



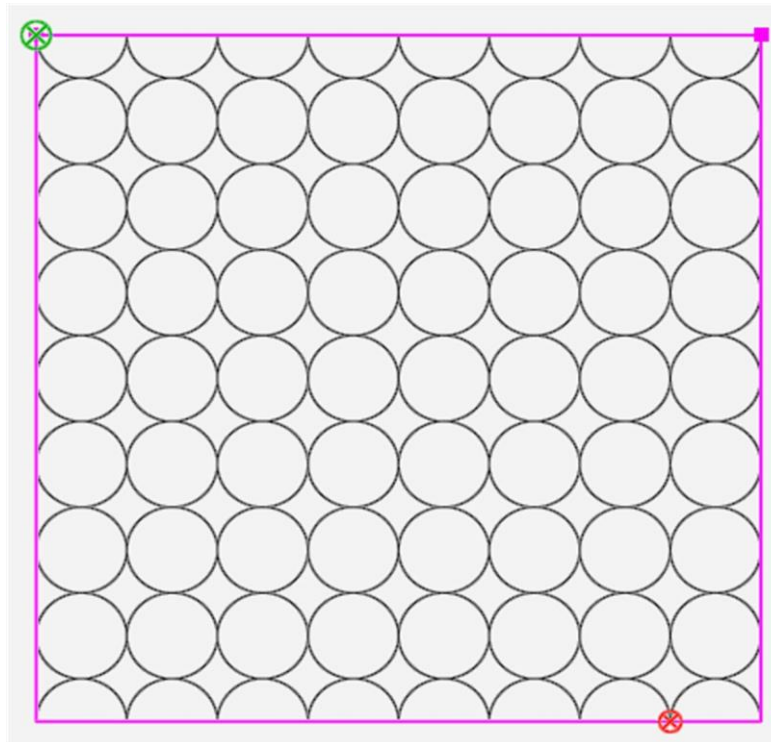
Para envolver verticalmente la ventana

Sin envoltura



- Para desplazar la ventana de diseños repetidos a la mitad del alto de un solo diseño, seleccione el botón **1/2**










Ventana envuelta verticalmente por la mitad



Pestaña Pro-Stitcher

Las funciones de la **pestaña Pro-Stitcher** le permiten acolchar sus diseños.

Botones de la banda de la pestaña Pro-Stitcher

	Media puntada: seleccione para hacer circular la aguja media puntada hacia arriba o hacia abajo en función de la posición actual de la aguja.
	Puntada completa: seleccione para hacer circular la aguja una puntada completa hacia arriba. Si la aguja está en la posición hacia abajo, se moverá solo medio ciclo, por lo que se detiene en la posición hacia arriba. Si la aguja está en la posición hacia arriba, realizará un ciclo de puntada completa, terminando siempre con la aguja en la posición hacia arriba.
	Medida: seleccione para medir distancias en un diseño o directamente en la colcha.
	Colcha: seleccione cuando esté preparado para empezar el acolchado, y luego seleccione Ejecutar . Si está activado Verificar antes de acolchar (pestaña Ajustes > Avanzados > General), Pro-Stitcher Lite muestra los ajustes para que los revise. Pulse Proceder para continuar.
	Bloqueo de canal: seleccione este botón para que Pro-Stitcher Lite cosa líneas horizontales o verticales que estén perfectamente cuadradas con el marco En la barra lateral de Bloqueo de canal , seleccione el botón Horizontal o Vertical y empiece a coser. Tiene que mover manualmente la máquina.
	Mover: la opción Mover le permite mover la máquina de acolchado en cualquiera de las 8 direcciones indicadas por las flechas de dirección simplemente pulsando el botón de esa flecha. Seleccione el botón Continuo para que la máquina se mueva continuamente, seleccione el botón Coser para realizar la puntada mientras pulsa el botón de la flecha. Seleccione los botones Continuo y Coser para realizar la puntada.
	Nuevo Inicio y Final: use este botón para empezar a acolchar un diseño desde algún punto distinto al punto de inicio original del diseño. Puede necesitar hacerlo si se rompe el hilo, si la bobina falla, o simplemente si desea coser una parte específica de un diseño. De manera similar, puede cambiar el punto final a otro punto distinto al punto final original del diseño.
	Registrar: seleccione Registrar y luego Marcar desde la barra lateral para crear un diseño por puntos de marcado.
	Engranajes: es necesario activar los engranajes para el acolchado computarizado. Es posible que desee desactivar los engranajes para un acolchado de movimiento libre más suave. Seleccione el botón Engranajes para activar o desactivar automáticamente los engranajes.







Run Status

Estado de ejecución: use este botón para saber por qué el botón **Ejecutar** no está disponible o está atenuado. Siga las instrucciones de la ventana emergente para activar el botón **Ejecutar**.

Acolchado del diseño

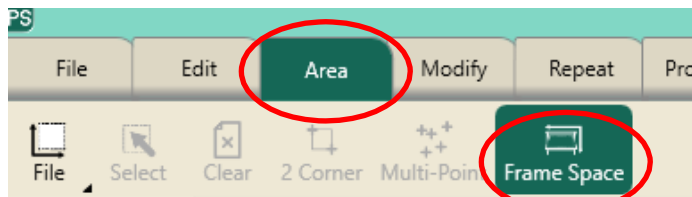
Botones de la barra lateral de la colcha

	Coser: seleccione para indicar que Pro-Stitcher Lite debería coser el diseño, más que trazar (sin coser) el diseño o área.
	Inicio Final: seleccione para activar una puntada de remate al principio y al final de la costura.
	Detener activado: seleccione Detener activado para que Pro-Stitcher Lite haga circular la aguja automáticamente para subir el hilo de la bobina y desactive los motores para que pueda alejar la máquina y detener el hilo de la bobina. Pulse Reanudar para continuar mientras sujeta la parte superior y los hilos de la bobina. Si no activa una opción de parada, tendrá que detener el hilo de la bobina manualmente antes de empezar la secuencia de costura de Pro-Stitcher Lite.
	Área de Trazado: seleccione para coser el área. Si el botón Coser <u>no</u> está seleccionado en la barra lateral, Pro-Stitcher Lite traza el perímetro del área sin coser.

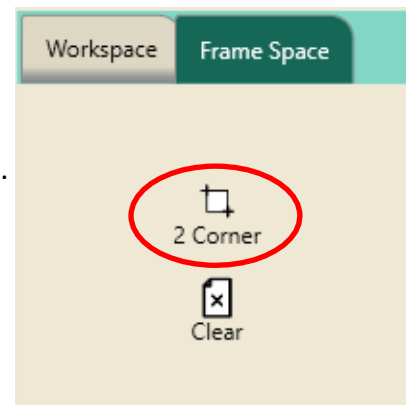
Configuración del espacio de marco

Antes de acolchar con Pro-Stitcher Lite, previamente debe configurar el **Espacio de marco**

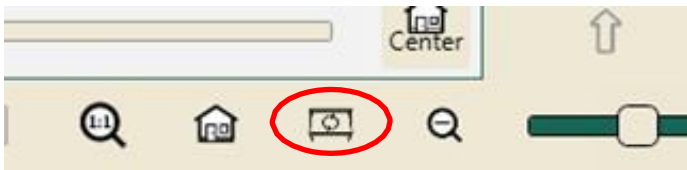
- Para configurar el espacio de marco, seleccione la pestaña **Área**.
- Pulse **Espacio de marco** en la banda.



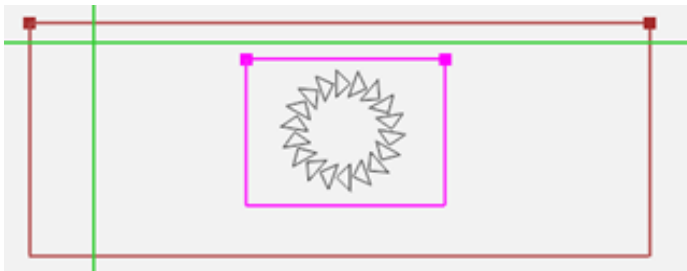
- Mueva la máquina hasta la esquina superior izquierda del espacio de marco.
- En la barra lateral, pulse **2 esquinas**.



- Mueva la máquina hasta la esquina inferior derecha del espacio de marco.
- En la barra lateral, pulse de nuevo **2 esquinas**.
- Pulse **Actualizar el Espacio de marco** en la esquina inferior derecha de la pantalla para ver el espacio de marco completo, el diseño el área y el retículo en su espacio de trabajo.



- Su espacio de marco está en rojo y permanece en un lugar en el espacio de trabajo hasta que borre y configure uno nuevo.



Para empezar a coser



Ejecutar: una vez que el diseño se ha modificado y posicionado, y está listo para ser cosido, seleccione la pestaña **Pro-Stitcher > botón Acolchar > Ejecutar** (**Ejecutar** está situado en la parte inferior izquierda del Espacio de trabajo).



Verifique los ajustes. Si los ajustes son correctos, pulse **Proceder** para empezar a coser. De lo contrario, pulse **Cancelar**.

NOTA: si ha seleccionado la opción **Verificar los ajustes antes del acolchado** en la pestaña Ajustes, aparece un cuadro emergente llamado Verificar ajustes para que pueda verificar de nuevo los ajustes antes de coser.

Para más información, vea *Para verificar los ajustes antes del acolchado*.

Para seleccionar entre costura o trazado del diseño o perímetro del área

	<p>Coser: asegúrese de que el botón Coser en la barra lateral de Pro-Stitcher esté seleccionado para que la máquina cosa de acuerdo con la selección realizada. Para desactivar la costura pulse el botón Coser oscurecido. Si el botón Coser está desactivado, Pro-Stitcher Lite traza el diseño o el perímetro del área moviendo la máquina pero no cose. Seleccione el botón Coser de nuevo para activar la costura.</p>
--	---

Verify Settings

Stitch: **Normal**

Tie-Off Start: Off

End: Off

Count: 2

Distance: 0.125 inches

Type: Micro

Pullup: Off

Pullup Auto: Off

Speed: 100 %

Stitches per Inch: 10

Auto Jump: 6.00 inches

Pause Delay: 2 Inches

Cut Thread: Off

(Press 'Proceed' When Ready)

Make sure needle is up

Para detener inmediatamente la máquina desde el acolchado



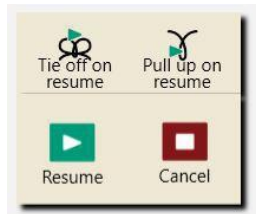
Detener: para detener inmediatamente la máquina durante el acolchado, pulse el botón **Parada**. A diferencia de Pausa, que detiene la máquina de forma suave, el botón de **Parada** detiene inmediatamente Pro-Stitcher Lite. Para reducir el riesgo de que se rompa la colcha en caso de que la aguja se atasque, Pro-Stitcher Lite también desactiva los motores. Úselo ÚNICAMENTE si es necesaria una parada de emergencia.

Para pausar el acolchado

Ocasionalmente puede necesitar pausar la costura para realizar más ajustes a los parámetros, reemplazar una bobina o enhebrar la máquina. Puede cambiar cualquier ajuste de la barra lateral de la pestaña Pro-Stitcher mientras la máquina está en pausa. No obstante, después de pausar la máquina, también están disponibles otras opciones: Coser, Reposicionar, Opti-Stitch y Nuevo Inicio/Final.



Pausa: pulse el botón **Pausa** para que la máquina se detenga de forma suave. Pro-Stitcher Lite coloca un marcador de oro en el punto del diseño donde la máquina se ha detenido. Para realizar cambios en un diseño durante la pausa, seleccione **Modificar > Reposicionar o Pro-Stitcher > Nuevo inicio/Final**.



Cuando esté preparado para empezar a coser de nuevo después de la pausa, pulse **Reanudar**. Puede seleccionar **Rematar** en **Reanudar** y/o **Detener** en **Reanudar** seleccionando esos botones antes de pulsar **Reanudar**.

Antes de coser el diseño en la colcha

Antes de coser cualquier diseño, es una buena idea comprobar dos veces la posición del diseño relativa a la colcha. Mirando a la pantalla, mueva el retículo alrededor del perímetro del diseño y compruebe donde está la aguja encima de la colcha. Asegúrese de que la máquina no se ejecutará en los postes, detrás o delante del marco. Además de realizar una comprobación manual, use la opción **Trazado** para verificar la posición del área relativa a la colcha.

Para verificar la posición del área definida en la colcha



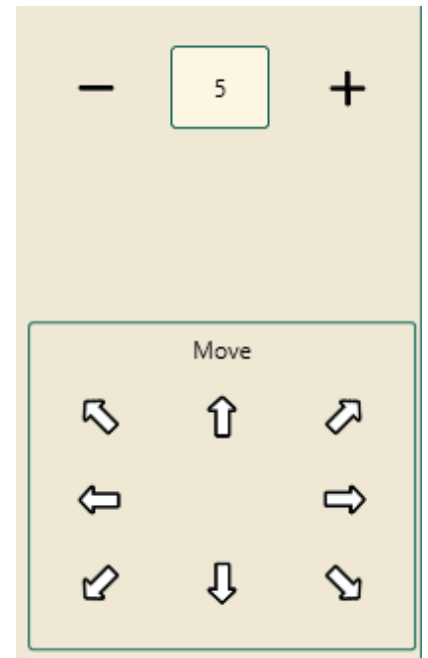
Área de Trazado: desactive el botón **Coser**. Seleccione **Área de Trazado** y **Ejecutar**. Pro-Stitcher Lite mueve la máquina alrededor del perímetro del área definida, que se muestra en líneas rosa/morado en la pantalla. Observe la posición de la aguja mientras la máquina traza el perímetro del área para asegurar de que el diseño se acolchará donde se espera. Si el botón **Coser** está activado (aparece oscuro), Pro-Stitcher Lite cose, más que trazar, el perímetro del área.

Funciones de movimiento

La función Mover mueve la máquina de acolchado en cualquiera de las ocho direcciones indicadas con las flechas de la pantalla.

Para cambiar la velocidad a la que se mueve la máquina

- El número en el cuadro en la barra lateral de Mover indica la velocidad a la que se moverá la máquina. Pulse el **Signo más (+)** para incrementar la velocidad de movimiento. Pulse el **Signo menos (-)** para reducir la velocidad de movimiento o seleccione el cuadro del número e introduzca un valor (del 1 al 50) en el teclado numérico de la pantalla y pulse **Introducir**.
- Pulse y mantenga un botón de flecha. El botón de flecha seleccionado cambia a un botón de Parada. La máquina se mueve en la dirección de la flecha hasta que suelte el botón.



Para mover continuamente

	<p>Continuo: en lugar de mantener el dedo sobre el botón de flecha, seleccione Continuo. Toque (y suelte) un botón de flecha. El botón de flecha seleccionado cambia a un botón de Parada. La máquina se mueve en la dirección seleccionada hasta que pulse el botón de Parada.</p>
--	--

Para coser una línea recta utilizando los botones de Mover



	<p>Coser: seleccione el botón Coser. Pulse y mantenga un botón de flecha. El botón de flecha seleccionado cambia a botón de Parada. La máquina cose una línea en la dirección seleccionada hasta que lo detenga pulsando la clave de la flecha.</p>
	<p>Alternativamente, seleccione ambos botones Coser y Continuo. Luego pulse y suelte un botón de flecha. El botón de fecha seleccionado cambia a botón de Parada. La máquina cose en la dirección seleccionada hasta que pulse el botón Parada.</p>

Punta para acolchar a máquina: acolchado en línea recta: use las opciones Mover y Coser para coser líneas rectas para "coser en la zanja", bordes de teclas de piano, hilvanado de bordes y sombreado cruzado. Si también selecciona **Continuo**, podrá usar ambas manos en la colcha para garantizar que todo quede plano y recto.

Bloqueos de canal horizontal o vertical

El Bloqueo de canal le permite coser líneas horizontales y verticales que están perfectamente cuadradas con el marco.

Para coser una línea horizontal o vertical con el bloqueo de canal

	<p>Bloqueo de canal horizontal: seleccione Horizontal para bloquear la máquina para que cosa únicamente en dirección horizontal. Pulse el botón Iniciar/Detener en el manillar de la máquina y mueva la máquina para coser la línea en dirección de izquierda a derecha o de derecha a izquierda.</p>
	<p>Bloqueo de canal vertical: seleccione Vertical para bloquear la máquina para que cosa únicamente en dirección vertical. Pulse el botón Detener/Iniciar en el manillar de la máquina y mueva la máquina para coser la línea en dirección de arriba abajo o de abajo arriba.</p>

IMPORTANTE: asegúrese de que los **Engranajes** estén acoplados para usar manualmente las manijas de la máquina de acolchado para coser líneas horizontales o verticales.

Punta para acolchar a máquina: para coser una plomada con Pro-Stitcher Lite, asegúrese de que la parte superior de la colcha se ha colocado adecuadamente sobre el marco cosiendo una plomada horizontal a lo largo de la parte superior de la guata y el respaldo. Seleccione **Bloqueo de canal horizontal**, pulse el botón **Iniciar/Detener** en el manillar de la máquina, y cosa una plomada de aproximadamente una pulgada desde la parte superior del respaldo y la guata de la colcha. Alinee el borde superior de la parte superior de la colcha con la plomada e hilvane cerca del borde, de modo que los puntos de hilvanado estén cubiertos por la unión de la colcha.

Registrar:

Para marcar diseños de línea recta

Marque registros de una línea recta entre cada punto marcado.

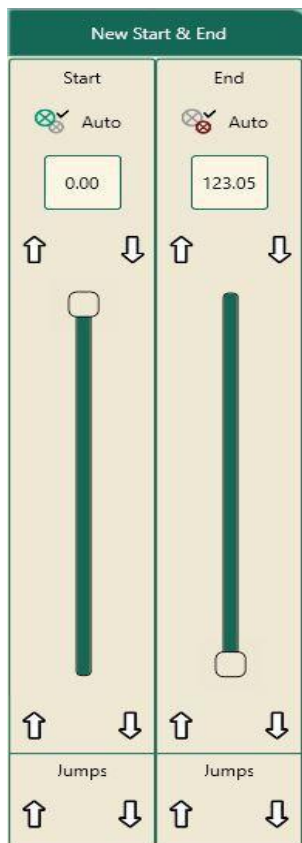
1. Mueva la máquina de acolchado al punto donde desee empezar una línea recta y seleccione **Marcar** en la barra lateral de Registro.
2. Mueva la máquina donde desee terminar la línea recta y seleccione de nuevo **Marcar**.

Continúe marcando a lo largo de la línea, luego cosa la línea seleccionando **Ejecutar**, o guárdelo como diseño para un futuro uso.

Punta para acolchar a máquina: para registrar líneas de acolchado de puntada en la zanja, mueva la máquina de acolchado al comienzo de la zanja del acolchado y seleccione **Marcar** para registrar el primer punto de la línea. Mueva la máquina a otro punto más adelante a lo largo de la zanja y pulse **Marcar** de nuevo. Continúe marcando puntos a lo largo de la zanja para registrar líneas rectas entre cada punto marcado. El diseño de zanjas marcadas se puede coser o guardar para coser en diferentes partes de la colcha.

Nuevo punto de inicio o final de un diseño

Después de la rotura del hilo o que la bobina se quede sin hilo, necesitará empezar a acolchar desde un punto distinto al punto de inicio del diseño. O puede desear cambiar el punto de inicio y/o final a un punto distinto al punto de inicio y/o final original del diseño y acolchar solo una parte del diseño.



Seleccione la pestaña Pro-Stitcher > botón Nuevo Inicio y Final

La barra lateral tiene dos columnas; la de la izquierda contiene herramientas para el punto de inicio, y a la derecha hay herramientas para el punto final.

Para empezar el acolchado en un punto distinto al punto de inicio del diseño

- Posicione la aguja donde desee empezar a coser y seleccione **Inicio automático**. El punto de inicio se mueve a esta posición. Presione el botón **Automático** una segunda vez para bloquear el punto de inicio en su ubicación. Alternativamente, arrastre la barra de desplazamiento izquierda para mover el punto de inicio a una nueva posición en el diseño. También puede escoger utilizar las flechas al final de la barra de desplazamiento, o teclear un valor en el cuadro del número del segmento, o usar las flechas del salto.

Para terminar el acolchado desde un punto distinto al punto final del diseño

- Posicione la aguja donde desee terminar de coser y seleccione **Parada automática**. El punto final se mueve a esa posición. Presione el botón automático una segunda vez para bloquear el punto final en su ubicación. Alternativamente, arrastre la barra de desplazamiento derecha para mover el punto final a una nueva posición en el diseño. También puede escoger utilizar las flechas al final de la barra de desplazamiento, o teclear un valor en el cuadro del número del segmento, o usar las flechas del salto.

NOTA: si selecciona un punto inicial que está más alejado del punto final actual en el diseño, el punto final se ajusta para seguir el punto inicial. De manera similar, si selecciona un punto final que está antes del punto inicial actual en el diseño, el punto inicial se ajusta para llegar antes del punto final.

NOTA: si se seleccionan los botones de **Inicio automático** o **Parada automática**, los puntos de inicio o final siguen moviéndose a medida que se mueve la máquina y el retículo. Seleccione **Inicio automático** o **Parada automática** una segunda vez cuando el punto de inicio o final esté donde desea que se bloquee. Luego, puede mover libremente la máquina sin más cambios en el punto de inicio/final.

Para ajustar puntos de inicio y final con las barras de desplazamiento

La barra de desplazamiento izquierda controla el punto de inicio y la barra de desplazamiento derecha control el punto final.

- Mueva el deslizador en la barra de desplazamiento para mover el punto. Use las flechas de arriba y abajo encima del deslizador para cambiar el punto de inicio o final un pequeño aumento a la vez, y debajo de las barras de desplazamiento para cambiar el punto de inicio o final un segmento de diseño a la vez, para posicionar con precisión el nuevo punto de inicio o final.

Para configurar un punto de inicio o final en un punto de salto en el diseño

- Para diseños que tienen varios puntos de salto, pulse una de las dos flechas (hacia adelante o hacia atrás) debajo de **Salto** para mover el punto de inicio o el final al siguiente punto de salto en el diseño.

Para configurar un punto de inicio o final en un determinado segmento del diseño

- Si conoce el número de segmento, pulse el cuadro del número del segmento y teclee el número de segmento deseado.

Para configurar un punto de inicio o final en un punto específico en el diseño

- Posicione el retículo exactamente en el diseño, donde desee empezar a coser. Pulse Automático para mover el punto inicial y pulse Automático una segunda vez para bloquear el nuevo punto de inicio.

Punta para acolchar a máquina: *recuperar una rotura de hilo o cambiar de bobina*

Si el hilo se rompe o la bobina falla mientras cose, pulse **Pausa**. Solucione el problema volviendo a enhebrar la máquina o cambiando la bobina.

- Seleccione la pestaña **Pro-Stitcher** y luego seleccione el botón **Nuevo inicio/Final**.
- Pulse el botón **Inicio automático**.
- Pulse **Desbloquear motores**.
- Mueva la aguja de la máquina al lugar de la colcha donde desea iniciar la costura de nuevo. El retículo y el punto de inicio se moverán a la correspondiente posición en el diseño. Pulse **Inicio automático** de nuevo.
- Si es necesario realizar algún ajuste, use las flechas de arriba y abajo encima del deslizador para cambiar el punto de inicio o final un pequeño aumento a la vez, o las flechas debajo de las barras de desplazamiento, para cambiar el punto de inicio o final del segmento de un diseño a la vez para posicionar exactamente el nuevo punto de inicio y final.
- Detenga el hilo de la bobina y remate (si lo desea) antes de reanudar a menos que sus ajustes estén configurados automáticamente para detenerse y rematar.
- Pulse **Reanudar** para continuar el acolchado.

Si la colcha ha cambiado ligeramente y el punto en el diseño no coincide exactamente con el punto en la colcha, mueva la aguja a la ubicación exacta en la colcha para que coincida el nuevo punto de inicio que se ha configurado.








Luego seleccione **Modificar > Reposicionar** y tocar **Punto de inicio** o use la función **Acercar** para posicionar el retículo (aguja) en la posición correcta de inicio.

Compruebe dos veces los ajustes de **Remate** y **Detener** y pulse **Reanudar** para continuar cosiendo el diseño.

Pestaña Visualización

Los botones de la banda de la pestaña Visualización le permiten especificar qué elementos mostrar en el espacio de trabajo. **Cualquiera de estos botones puede ser añadido a la barra de herramientas de rápido acceso para alternar fácilmente entre mostrar el elemento u ocultarlo.**

Botones de la banda de la pestaña Visualización

	<p>Reglas: seleccione para ocultar o mostrar las reglas del espacio de trabajo en la parte lateral superior e izquierda. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para mostrar u ocultar las reglas rápidamente.</p>
	<p>Cuadrícula: seleccione para ocultar o mostrar la cuadrícula del espacio de trabajo. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para mostrar u ocultar rápidamente la cuadrícula del espacio de trabajo.</p>
	<p>Desplazar: seleccione para ocultar o mostrar las barras de desplazamiento en la parte lateral inferior derecha del espacio de trabajo. Use las barras de desplazamiento para hacer una panorámica arriba y abajo o de izquierda a derecha. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para mostrar u ocultar rápidamente las barras de desplazamiento.</p>
	<p>Área: seleccione para ocultar o mostrar el cuadro de área rosa/morado. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para cambiar rápidamente entre mostrar el cuadro de área u ocultarlo.</p>
	<p>Diseño: seleccione para ocultar o mostrar el diseño. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso.</p>
	<p>Salto: seleccione para ocultar o mostrar los saltos. Los saltos se mostrarán como líneas punteadas. La máquina dejará de coser, de rematar, se moverá hasta el otro final del salto, y luego rematará y seguirá cosiendo hasta el siguiente punto de inicio (dependiendo de la configuración del Salto automático). Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para mostrar u ocultar los saltos rápidamente.</p>
	<p>Inicio Final: seleccione para ocultar o mostrar los puntos de inicio y final del acolchado en el diseño. Este botón puede añadirse a la barra de herramientas de rápido acceso para mostrar u ocultar rápidamente los puntos de inicio y final.</p>

Pestaña Herramientas

NOTA: en la banda de la pestaña Herramientas únicamente verá un botón si el programa se carga en su tableta u ordenador. Pro-Stitcher Designer está instalado pero no autorizado en su tableta Pro-Stitcher Lite. Contacte con su proveedor para adquirir una licencia.



Pro-Stitcher Designer (PSD): para pasar el diseño(s) seleccionado a Pro-Stitcher Designer, seleccione la **pestaña Herramientas** y luego seleccione **el botón PSD**. Si Pro-Stitcher Designer se registra y activa en su tableta, su diseño se cargará a una nueva página de diseño. Si PSD no está registrado, aparecerá una pantalla de registro.

Pro-Stitcher Designer es un software completo para digitalizar y modificar el diseño del acolchado. Pro-Stitcher Lite puede pasar diseños rápida y fácilmente a Pro-Stitcher Designer para que pueda usar cualquier herramienta de Pro-Stitcher Designer para modificar el diseño. Pro-Stitcher Designer se carga y ejecuta automáticamente en el fondo de pantalla cuando Pro-Stitcher se inicia, por lo que el paso de archivos de Pro-Stitcher Lite a Pro-Stitcher Designer se realiza muy rápidamente. Para coser diseños creados o modificados en Pro-Stitcher Designer, el programa debe estar registrado y activado. Las instrucciones para la activación pueden encontrarse en <https://prostitcher.com/prostitcher-designer-education/>

Para pasar un diseño a Pro-Stitcher Designer

1. Seleccione **Herramientas**, y luego **Pro-Stitcher Designer**. El diseño se cargará en una nueva página de diseño en PSD.
2. Cuando el diseño pasa a Pro-Stitcher Designer, la información de la posición se mantiene. Siempre y cuando no se mueva el diseño en Pro-Stitcher Designer, permanecerá en la misma ubicación exacta que al pasar de Pro-Stitcher Lite.
3. Pase el diseño modificado de nuevo al espacio de trabajo de Pro-Stitcher Lite pulsando la pestaña **Inicio > botón Enviar**.

PRECAUCIÓN: si se abre un diseño en Pro-Stitcher Designer sin utilizar el software Pro-Stitcher Lite y el botón de Pro-Stitcher se pulsa para pasar el diseño en Pro-Stitcher Lite, el diseño se guardará en su estado actual con el mismo nombre que tenía cuando se abrió. Esto podría llevar a escribir de forma no intencionada encima de un diseño. Para evitarlo, guarde siempre el diseño con un nuevo nombre de trabajo cuando se cargue directamente en Pro-Stitcher Designer.

Autorización

Cuando use Pro-Stitcher Designer la primera vez, el bordador de colchas debe introducir cierta información para activar la licencia. Consulte las instrucciones en el sitio web de Pro-Stitcher Designer, ProStitcher.com, para la activación fuera de línea. Debido a que todas las conexiones de red se han deshabilitado de forma intencionada en la tableta Pro-Stitcher Lite para evitar descargar actualizaciones o virus que puedan afectar negativamente el rendimiento de Pro-Stitcher Lite, debe seguir las instrucciones de activación fuera de línea.

Utilización de un ratón o un teclado con Pro-Stitcher Designer








Muchas funciones del Pro-Stitcher Designer son mucho más simples si se utiliza un ratón y un teclado. Algunas funciones de Pro-Stitcher Designer requiere el uso de un teclado.

La tableta Pro-Stitcher funciona con la mayoría de teclados USB y ratones con cables e inalámbricos. Simplemente conecte el teclado, el ratón o una llave inalámbrica en un puerto USB disponible, espere un minuto que Windows instale los controladores apropiados, y luego use el teclado o el ratón. Se puede utilizar un hub USB para ampliar el número de puertos USB disponibles. Los teclados, ratones y hubs USB pueden comprarse en la mayoría de minoristas de productos electrónicos.

Pestaña Ajustes

Use las opciones de la pestaña Ajustes para establecer sus preferencias y valores predeterminados para Pro-Stitcher.

Botones de la banda de la pestaña Ajustes

	Mostrar: seleccione para activar o desactivar el Modo Tocar, personalizar la barra de herramientas de rápido acceso y configurar Pro-Stitcher para que funcione mejor con su ordenador tableta.
	Valores predeterminados: seleccione para configurar el aumento de Acercar y el Salto automático.
	Opti-Stitch: seleccione para personalizar la velocidad y la aceleración para obtener la puntada más exacta para su máquina y el diseño seleccionado.
	Puntadas por pulgadas: seleccione para configurar las puntadas por pulgadas. Toque el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir las puntadas por pulgada. Alternativamente, toque el cuadro del número y teclee un valor, luego pulse Introducir.
	Remates: seleccione para configurar la función Rematar.
	Detener: seleccione para configurar la función Detener.
	Avanzado: los ajustes no utilizados, a menudo se encuentran en el botón Avanzados. Los ajustes incluyen General, comunicaciones entre la máquina de acolchado y Pro-Stitcher Lite, el modo simulación, el perfil de velocidad, el registro y motores.

Modo Tocar

El Modo Tocar amplía los elementos de la interfaz del usuario, como las pestañas y los botones, facilitando utilizar el dedo para interactuar con el software. El Modo Tocar también crea espacio para mostrar el nombre debajo de los iconos del botón de la Barra de herramientas de rápido acceso.

Herramientas de rápido acceso en Modo Tocar



Herramientas de rápido acceso con el Modo Tocar desactivado:




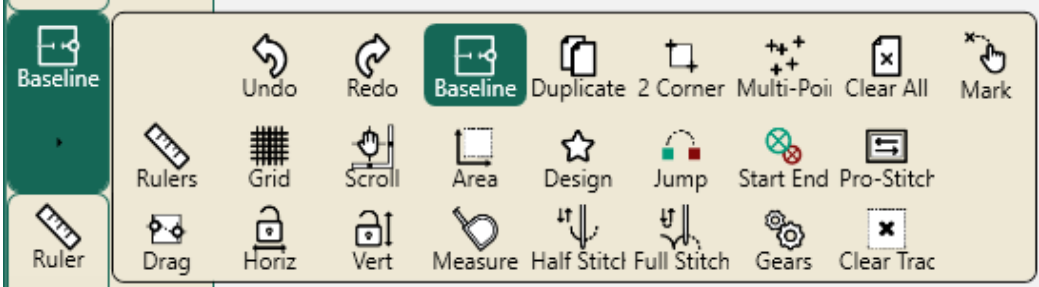



Activar o desactivar el Modo Tocar

1. Seleccione la pestaña **Ajustes > botón Mostrar**.
2. En la barra lateral de Mostrar, seleccione el botón **Tocar** para alternar el Modo Tocar activo o inactivo. Cuando el botón está oscuro, el Modo Tocar está activado.

Personalice la barra de herramientas de rápido acceso

Puede personalizar la barra de herramientas de rápido acceso para que contenga los botones de las funciones que use habitualmente.

	<p>Seleccione la pestaña Ajustes > botón Mostrar.</p>
	<p>Toque el botón Asignar en la barra lateral de Mostrar. Esto sitúa la Barra de herramientas de rápido acceso en el Modo Asignar.</p>
	<p>Identifique un botón que desee reemplazar, y luego toque la flecha pequeña en el botón. Aparecerá una lista de botones disponibles en un menú desplegable a la derecha de la barra de herramientas.</p> 
<p>Pulse el icono para añadir la herramienta en la Barra de herramientas de rápido acceso.</p>	
	<p>Continúe añadiendo o cambiando herramientas o salga seleccionando el botón Asignar de nuevo.</p>

Valores predeterminados

Acercar valor predeterminado

Este valor controla la distancia predeterminada de Acercar utilizada al reposicionar un diseño (pestaña **Modificar** > **Reposicionar**).

Siempre puede anular el valor predeterminado en la barra lateral de Reposicionar.

Para configurar el valor predeterminado de Acercar

- Seleccione la pestaña **Ajustes** > **botón Valores predeterminados**. Toque el cuadro del número de **Acercar** y use el teclado numérico emergente para introducir la distancia (en pulgadas) para que la cantidad de acercar predeterminada reposicione los diseños. Luego toque **Introducir**. Puede introducir distancias en pequeños aumentos, tales como 01 (para una centésima de pulgada). Este es el valor que usa Pro-Stitcher Lite a menos que lo anule temporalmente en la barra lateral de Reposicionar.

Para activar o desactivar la función de Salto automático

1. Abra la barra lateral de Valores predeterminados (pestaña **Ajustes** > **Valores predeterminados**).
2. Toque el botón **Salto automático** para activar la función de Salto automático.

NOTA: si la distancia del salto en el diseño es menor que el umbral del **Salto automático** (3 pulgadas), Pro-Stitcher Lite NO pausa para que corte el hilo, pero remata, procede hasta el final del salto, remata y empieza a coser. Si el salto es más largo que el umbral del **Salto automático**, Pro-Stitcher Lite remata y pausa antes del salto para que pueda cortar el hilo.

NOTA: si las opciones de **Rematar** están activadas, Pro-Stitcher Lite realiza un remate en los puntos de inicio y final del salto, independientemente del método del salto realizado. Si la herramienta **Detener** está activada, Pro-Stitcher Lite realiza una parada al final de los saltos que excede el umbral del **Salto automático**.

El umbral determinado del **Salto automático** está configurado en la barra lateral de Valores predeterminados (pestaña **Ajustes** > **botón Valores predeterminados**). Está configurado en 3 pulgadas.

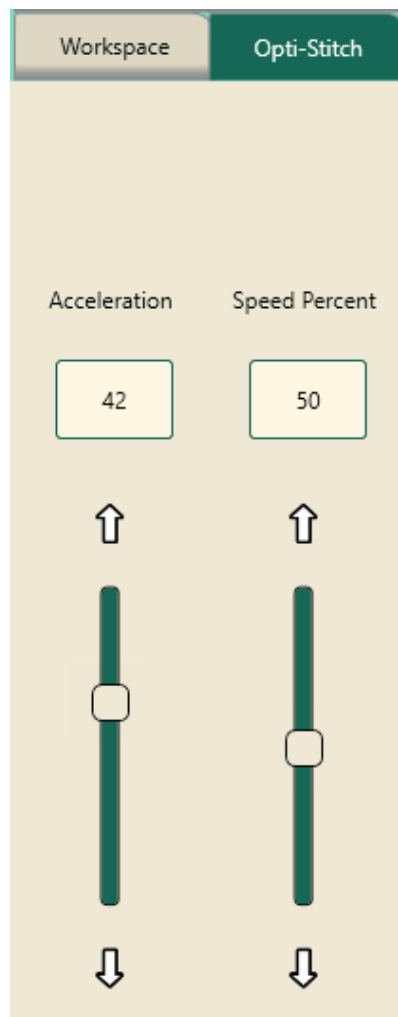
Si la herramienta de Salto automático está desactivada, Pro-Stitcher detendrá la costura, dándole la oportunidad para cortar los hilos. Una vez esté preparado para continuar, pulse Reanudar en la tableta Pro-Stitcher.

Opti-Stitch

Opti-Stitch calcula automáticamente la velocidad y la aceleración de la máquina para que coincida con el diseño seleccionado y responde con un rendimiento de puntada óptimo. Con Opti-Stitch, Pro-Stitcher Lite reducirá y acelerará la máquina suavemente, dentro y fuera de las esquinas y las curvas. Los diseños se coserán rápidamente con una precisión excelente, incluso los más complejos.

Control manual de la velocidad y la aceleración

Puede modificar el rendimiento, si es necesario, ajustando las barras de deslizamiento. Esto le permite personalizar la relación entre la velocidad del acolchado y la precisión necesaria para acolchar diseños complejos.



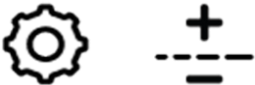
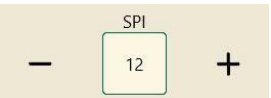
Eso significa que puede obtener la costura más precisa de su máquina y los diseños seleccionados.

Para cambiar los ajustes de Opti-Stitch:

1. Seleccione la pestaña **Ajustes > botón Opti-Stitch**.
2. Use el deslizador vertical para ajustar los ajustes de Aceleración y Velocidad.

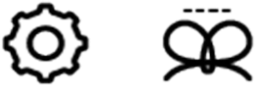

Puntadas por pulgada

Para controlar el número de puntadas por pulgada:

	Seleccione la pestaña Ajustes > botón Puntadas por pulgada .
	En la barra lateral de Puntadas por pulgada, toque el Signo más (+) para aumentar o el Signo menos (-) para disminuir las puntadas por pulgada. Alternativamente, toque el cuadro del número y teclee un valor. Pulse Introducir .

Puntadas de remate

Al rematar al inicio y al final de la costura, las puntadas serán seguras y no se desharán.


	Seleccione la pestaña Ajustes > botón Remates .
	Para que Pro-Stitcher Lite realice un remate al inicio y final de la costura, seleccione el botón Inicio Final .

Detener puntadas

Pro-Stitcher Lite puede configurarse para detener una puntada cuando empiece a coser un diseño. Mueve la aguja hacia el punto de inicio del diseño, realiza un ciclo completo de la aguja y desactiva los motores para que mueva la máquina manualmente aparte y detener el hilo de la bobina.

- Seleccione la pestaña **Ajustes** > **botón Parada** para abrir la barra lateral de Parada

Para activar la detención del hilo de la bobina

	Parada activada: active Parada activada para que Pro-Stitcher Lite se detenga al inicio del diseño y al inicio de cada segmento, seguido de un salto que excede el umbral del Salto automático.
---	---


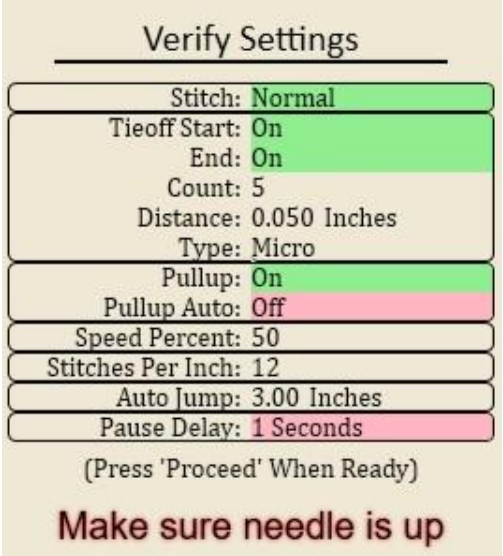
Ajustes avanzados





Pulse la pestaña **Ajustes > botón Avanzados**.

Aparecerá un menú desplegable con 5 elecciones. Cada una de estas elecciones tiene su propia Barra lateral.

General

 <p>Verify Before Quilt</p>	
<p>Pulse el botón Verificar antes de acolchar para que Pro-Stitcher Lite muestre un cuadro emergente con todos los ajustes actuales cuando pulse Ejecutar. Esto le da la oportunidad de verificar que todo se está configurando adecuadamente antes de la costura. Si no desea ver este cuadro, desactive el botón.</p>	

Simulación

 <p>Simulation On/Off</p>	<p>Para alternar entre ejecutar Pro-Stitcher Lite en Modo Simulación en la tableta Pro-Stitcher Lite, seleccione el botón Simulación Encendida/Apagada. Cuando activa el Modo Simulación, el botón Simulación aparece en la barra de herramientas del espacio de trabajo. Debe reiniciar la tableta Pro-Stitcher Lite para usar el nuevo ajuste cuando lo seleccione.</p>
 <p>Premium/Lite</p> <p>Simulation</p>	<p>Premium/Lite le permite cambiar cuando está en Modo Simulación desde Pro-Stitcher Lite a Pro-Stitcher Premium. Cuando no está seleccionado, las funciones de Pro-Stitcher Lite están disponibles. Cuando está seleccionado, están disponibles las herramientas de Pro-Stitcher Premium.</p>

Modo Simulación

Puede crear una versión de simulación de Pro-Stitcher Lite, que le permitirá usar el software de Pro-Stitcher Lite en Modo Simulación en cualquier ordenador que funcione con Microsoft Windows 8 o posterior. También funciona en la misma tableta Pro-Stitcher Lite, independientemente que esté unida a la máquina de acolchado. El uso de la simulación le permite llevar la tableta o un ordenador portátil a las clases de Pro-Stitcher Lite. Por ejemplo, puede sentarse cómodamente y usar las herramientas en Pro-Stitcher Lite para aprender y escuchar combinaciones de diseños.

Para usar Pro-Stitcher Lite en modo simulación

Si se ejecuta en Modo Simulación en la tableta de Pro-Stitcher Lite, puede cambiar entre el Modo Simulación y el modo normal. No obstante, cuando se ejecuta Pro-Stitcher Lite en un ordenador independiente Windows, solo funciona en Modo Simulación.

Para ejecutar el Modo Simulación de Pro-Stitcher Lite en el ordenador Windows, simplemente inicie Pro-Stitcher Lite después de la instalación. Cuando se selecciona el botón **Simular**, el ratón y las claves de la flecha del teclado simulan el movimiento de la máquina de acolchar para hacer zoom, panorámica o crear áreas.

1. Descargue la última versión del software de Pro-Stitcher Lite desde ProStitcher.com/prostitcher-software-update. El archivo de instalación se guardará en la carpeta de descargas de su ordenador.


IMPORTANTE: si no tiene instalada esta última versión en su tableta Pro-Stitcher Lite, instálela guardando el software actualizado en una unidad USB e insertando la unidad en la tableta. Seleccione la pestaña **Archivo > botón Actualizar**, y luego siga las instrucciones en la pantalla para continuar la instalación.

IMPORTANTE: se debe tener derechos de administrador para el ordenador Windows que utilice para la simulación de Pro-Stitcher Lite.

2. En su carpeta de Descargas, haga clic derecho en el archivo ejecutable de Pro-Stitcher Lite y seleccione **Ejecutar como administrador**. Pro-Stitcher Lite instalará en el ordenador Windows y luego se iniciará.
3. Ahora puede ejecutar Pro-Stitcher Lite en modo simulación en su ordenador Windows.

Para copiar archivos de diseño a su ordenador para usar el modo simulación

Para acceder a los diseños que vaya a utilizar en el Modo Simulación en su ordenador Windows debe guardar los archivos en el disco C: de su ordenador.

1. Inserte una unidad USB en el puerto USB de Pro-Stitcher Lite.
2. Abra el teclado de la pantalla.
3. Pulse el **Icono de llave de Windows**  luego pulse la tecla “e”. El archivo Explorer se abrirá.
4. Pulse dos veces en la **Unidad: C** y busque la carpeta denominada "Diseños".
5. Pulse sobre la carpeta y luego en **Pulsar y mantener (pulsación larga)**. Aparecerá una ventana de navegación. Seleccione **Copiar**.

RECOMENDACIÓN: si conecta un ratón a su tableta Pro-Stitcher Lite, puede usar el botón clic derecho del ratón en vez de realizar una pulsación larga.

6. Navegue por su unidad USB y pulse dos veces para abrir Pulsar y mantener (pulsación larga), y luego seleccione **Pegar**.
7. Retire la unidad USB de Pro-Stitcher Lite e insértela en su ordenador Windows. Copie la carpeta de diseños desde la unidad USB a la Unidad: C de su ordenador usando el archivo Explorer como se ha descrito anteriormente.



Ahora, cuando seleccione **Archivo > Diseño > Abrir**, la biblioteca de diseños le aparecerá en Modo Simulación para usarla en su ordenador Windows.

Comunicaciones

Las opciones de Comunicación le permiten establecer comunicaciones manualmente entre Pro-Stitcher Lite y la máquina de acolchado o los motores de Pro-Stitcher Lite. Seleccione la pestaña **Ajustes > botón Avanzados > Comunicaciones**.

Para reconectar motores

Si los motores de Pro-Stitcher Lite se desenchufan o se desconectan alguna vez, puede ser necesario restablecer las comunicaciones entre la tableta Pro-Stitcher Lite y los motores.

	Error del motor: si la tableta Pro-Stitcher Lite no puede comunicarse con los motores por algún motivo, se indicará con un icono de rayo en la esquina superior derecha de la pantalla.
	Reconectar motores: pulse el botón Reconectar motores o el de Error del motor (rayo) en la esquina superior derecha de la pantalla para restablecer las comunicaciones entre la tableta Pro-Stitcher Lite y los motores.

Para reconectar la máquina

Puede necesitar restablecer comunicaciones entre Pro-Stitcher Lite y la máquina de acolchado. Por ejemplo, esto ocurre cuando inicia la tableta de Pro-Stitcher Lite mientras la máquina de acolchado está apagada.



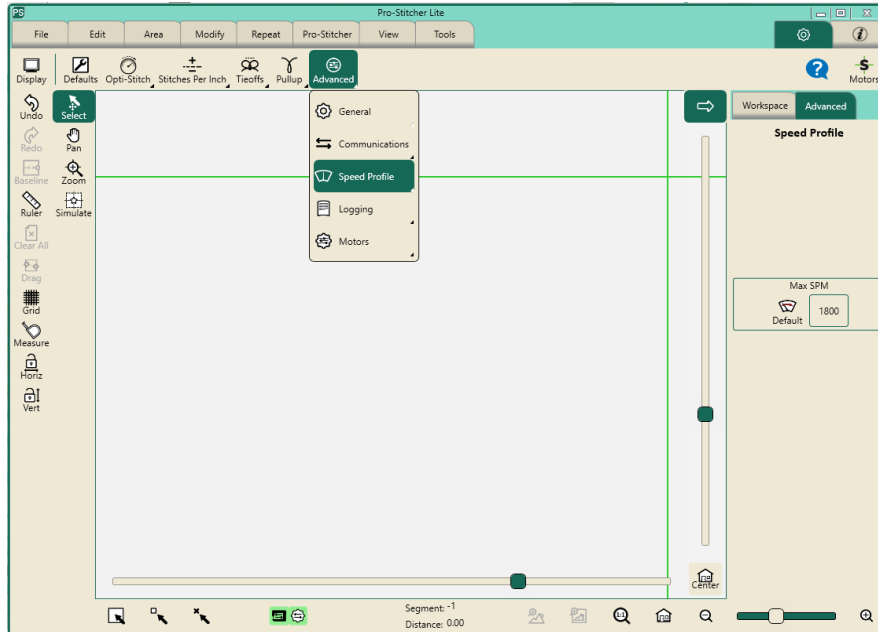
Reconectar la máquina: pulse **Reconectar Máquina** para restablecer las comunicaciones entre Pro-Stitcher Lite y la máquina de acolchado.

NOTA: compruebe fácilmente si Pro-Stitcher Lite se está comunicando con la máquina de acolchado pulsando el botón de **Puntada completa** (pestaña **Pro-Stitcher** > **Puntada completa**). Si están conectadas, la máquina de acolchado realizará el ciclo de la aguja. Si no existe comunicación, no ocurrirá nada.

Si la tableta Pro-Stitcher Lite puede detectar que no se está comunicando con la máquina de acolchado, aparecerá un icono de rayo en la esquina superior derecha de la pantalla Pro-Stitcher Lite. Pulsando este botón realizará la misma función que el botón **Reconectar máquina**.

Perfil Velocidad

El perfil de velocidad lee la máquina y establece las **Puntadas máximas por minuto** predeterminadas específicamente para su máquina. **NO** es un valor ajustable. Pro-Stitcher Lite usa esta información para calcular las SPM (Puntadas por minuto) cuando personaliza su **porcentaje de velocidad** en la barra lateral para la pestaña **Ajustes > Opti-Stitch**.



Registro

Las opciones de registro son para solucionar problemas de Pro-Stitcher Lite con la ayuda de un técnico. Al activar **Registro** crea un archivo que un técnico puede usar para solucionar problemas. Si ejecuta Pro-Stitcher Lite con registro durante un período largo de tiempo, utilizará mucho espacio del disco en su ordenador tableta para el archivo.

Motores

El **Límite de par motor** le permite personalizar la sensibilidad de los motores de Pro-Stitcher Lite. Por ejemplo, si durante el acolchado, la máquina golpea los postes, se bloquea el hilo o ha seleccionado una velocidad de acolchado demasiado rápida para la complejidad del diseño que está utilizando, aparece el mensaje de error *“Error de motor: se ha detectado una tensión excesiva en el motor”* y los motores se detienen. Este ajuste varía el umbral para detener los motores. El valor predeterminado es 100. La mayoría no necesitará ajustar dicho valor.

Generalmente, realizará este ajuste cuando se lo recomiende un técnico o si recibe repetidamente el mensaje de error del motor indicando que se ha detectado una tensión excesiva en el mismo.

Para restablecer el límite del par motor al valor predeterminado



Valor determinado del límite del par motor: seleccione **Valor predeterminado** para restablecer la máquina al valor predeterminado del límite del par motor.

Cuando ajustar el límite del par motor

Generalmente realizará este ajuste cuando se lo recomiende un técnico o si recibe repetidamente el mensaje de error del motor indicando que se ha detectado una tensión excesiva en el mismo.

Si recibe el mensaje de error de tensión en el motor en condiciones normales de costura:

1. Compruebe y elimine cualquier obstrucción.
2. Borre el mensaje de error tocando la **X** en la esquina superior derecha del mensaje.
3. Pulse el botón **Reconectar motores** o el **Error del motor** (rayo) en la esquina superior derecha de la pantalla para restablecer la comunicación entre la tableta Pro-Stitcher Lite y los motores.
4. Reduzca la velocidad de acolchado y reanude el acolchado.
5. Si continua recibiendo el mensaje de error, reduzca la aceleración (**Ajustes > Opti-Stitch > Aceleración**).
6. Si sigue recibiendo el mensaje de error de tensión en el motor, ajuste el **Límite del par motor**.

Para ajustar el límite del par motor

1. Seleccione la pestaña **Ajustes > Avanzados > Motores**.
2. *Aumente el Límite del par motor para disminuir la sensibilidad del motor. Disminuya el Límite del par motor para incrementar la sensibilidad del motor.* Seleccione el cuadro de número e introduzca el valor. Generalmente, introduciendo 55 o 60 es suficiente para eliminar el mensaje de error excepto cuando haya una obstrucción significativa.

PRECAUCIÓN: aumentar el **Límite del par motor** significa que los motores de Pro-Stitcher Lite responderán menos a las obstrucciones y pueden continuar funcionando, lo que podría causar daños a la colcha.

Reducir el **Límite del par motor** significa que los motores de la Pro-Stitcher Lite se detendrán más fácilmente cuando haya resistencia.

IMPORTANTE: no aumente el Límite del par motor por encima de 100 o lo reduzca por debajo de 40.

Tutoriales paso a paso

Para obtener tutoriales paso a paso sobre cómo realizar algunas tareas habituales de acolchado, visite el sitio web de Pro-Stitcher Lite www.ProStitcher.com/Lite.



www.ProStitcher.com